

# Siram Abif

el hijo de una viuda nefali

**Siram Abif**, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.



Con cada día más vigencia: La violencia solo engendra más violencia. Los fundamentalismos solo ocasionan más muertes y más sangre derramada. los masones no podemos ser cómplices de los violentos de cualquier signo que sean.

# 119

X año - mayo de 2010

## Centésimo decimo novena edición de la revista



Nuestra Portada exhibe la fotografía de los presentes en el acto en el que La Gran Logia de la Republica de Venezuela, representada en el acto por I.:P.:H.: Gran Maest.: Jose Bericote Guilarte *acompañado de su comitiva; Gran Orador Fiscal Q.:H.: Victor Silva Marquez, Gran Tesorero, Q.:H. Pablo Herrera y Gran Bibliotecario, Q.: H. Oscar Morantes, celebró el Día Masónico Nacional 260° aniversario 1750- 2010 del Natalicio del Padre Precursor de la Independencia en las Américas y Padre de la Francmasonería Venezolana Q. . • F. • Francisco de miranda. El solemne Acto fue en el Panteón Nacional, colocandose una ofrenda floral ante el sarcófago del padre de la patria: Q. . • H. • Simón bolívar y ante el cenotafio del precursor: Q. • H. • Francisco de Miranda, Padre de la francmasonería Venezolana acto realizado el Viernes 26 de marzo de 2010 E.:V.: 10:00 am. Se contó con la organización y logística de la Resp.: Logia «Sol de América Nro. 37» presidida por su Ven Maest: el Q.:H.: Juan Carlos Hernandez Meza.*

En todos los casos en que se disiente con el *statu quo*, la primera víctima es la Verdad. Tan difícil es para los ricos la sabiduría como para los sabios adquirir riqueza.



La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

**Año X - N° 119**

# Índice temático

- 2** Índice.
- 4** Algo sobre Masonería Primitiva.
- 4** Editorial.
- 8** Göring, Pío XII, Lutero y las moscas, etc.
- 9** Franco versus Masonería.
- 11** ¿Por qué debería desaparecer la Biblia. de las logias Masónicas?
- 12** Masonería adogmática vs. Masonería anglosajona Regularidad (conceptos).
- 13** Algunos mitos sobre la Teoría de la Evolución.
- 14** (Algo sobre masonería primitiva – (continuación-) 500 días aislados para misión a Marte.
- 15** Grande es la Artemisa de los Efesios.
- 16** Educación y Educación. 410 años de la muerte de Giordano Bruno.
- 17** El Creador según los gnósticos I y II.
- 18** 20 de septiembre 1870-1902 (Giuseppe Garibaldi)
- 20** La verdad sobre el 2012. Después de Ratzinger, ¿qué?: balance de sus primeros 4 años.
- 21** Acusación contra Giordano Bruno.
- 22** Pastillas masónicas del Convento del R. E. A. y A. de Lausana en 1875
- 23** Breve análisis de los aspectos simbólicos y místicos de la decoración del Capítulo del Santo Real Arco.
- 25** Eventos Masónicos en Bruselas.
- 26** «G» de Genio o «G» de General.
- 29** Supremo Consejo Femenino del R. .E. . A. : y A. :
- 30** Libertad, Igualdad, Fraternidad” como inicio de la reflexión filosófica sobre la Moral Masónica
- 31** Obama toma México por Ciudad Juárez.
- 32** Noticias de la Ciencia y la Tecnología.



## Suscripción a la revista:

Para suscribirse a nuestra publicación, solicitamos una aportación voluntaria de 10 U\$S o Euros al año. La forma de hacerlo es: Para residentes en España, ingresar en la cuenta de: Banco La Caixa; 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular cta.: Hiram Abif. Para no residentes en España, transferir U\$S a: Banco La Caixa - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular de la cuenta: Asociación Hiram Abif. La revista se distribuye gratuitamente por vía electrónica en 33

# Algo sobre Masonería Primitiva

por Luis Martínez Wolf : .

Soy un tanto frágil con este aparato, tenía escrito un largo mensaje y se borró el escrito que estaba armando.

Trate de explicar el origen «moderno» de la masonería y su codificación para que pudiéramos entendernos todos los que nos decimos masones, trabajando bajo patrones ideológicos o filosóficos semejantes.

Seguro que todos los HH.: debemos tratarnos como tales, sin importar el Rito a que se pertenezcamos; el tronco común a todos los ritos, dentro de ciertos límites, es la Masonería codificada en la asamblea de París, celebrada en 1523. Tenía como hoy tiene la masonería tres grados, Aprendiz, Compañero y Maestro. Los principios de esa masonería conocida como primitiva, diría yo fundamental, principio a deformarse cuando un clérigo, Elías Ashmole, de buen grado o con aviesas intenciones, incorporó lo que podríamos llamar «rituales que vinculaban a los MM.: con las tesis religiosas».

Los nobles o la realeza, que ya habían permeado también la Masonería primitiva, hicieron lo suyo, le dieron carácter de grupo en que las jerarquías nominales se vinculaban con la jerarquía de la realeza. Por supuesto, este hecho que se dio en Inglaterra entre 1717 y 1723, subordinó plebeyos masones a funcionarios religiosos y nobles de ese tiempo, así empezó el enredo que hoy destruye a los Masones. Un instructor de los integrantes de la realeza de Inglaterra, el Barón o baronet Andrés de Ramsay, introdujo los mitos escoceses y sacó a la Masonería de los grados fundamentales; armó o inició la parafernalia de los Ritos, creando caballeros y príncipes de una nobleza que no era la nominal que gobernaba, son los príncipes de mentiritas que hoy tenemos en los Ritos.

Yo afirmo que todo el problema que enfrenta la Masonería es por causa de los Ritos, analicemos con calma el asunto y podremos aceptar que todos los integrantes de los Ritos son HH..MM.: porque provienen de un tronco casi común, pero bajo ninguna razón, por poderosa que sea, podrá hacer que un musulmán fundamentalista se reúna bajo un mismo techo, junto y en armonía, con un católico también fundamentalista del Opus Dei, de la legión de cristo o testigo de Jehová, les aseguro que a las primeras de cambio se matan a traición o de frente.

La masonería de tres únicos grados une o busca unir a los hombres sin importar su origen racial o religioso, los ritos enfrentan y causan luchas fratricidas, aun entre seres de la misma raza o religión.

La postura de llamarle a los «grados superiores»: filosóficos, es un artificio para atraer incautos. No niego que muchos HH.: se ilustran y ya con los grados superiores, tratan de superar el engaño de que fueron objeto, proceden y estudian en espacios que se identifican con lo filosófico humanista, pero la gran mayoría se hacen elitistas, arrogantes y cuando pretendes dialogar te salen con las paparruchadas de que lo que pretendes conocer o discutir, no es de tu grado, solo

*Sigue en la página 14*

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que la condicione. Es una publicación masónica por antonomasia y solo expone el pensamiento en masonería de sus hacedores.

Naciones de todo el mundo.

Nota: La revista no tiene precio. Pero los suscriptores debieran entender que llevarla a cabo tiene sus costos. Hiram Abif carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial ni publicidad alguna. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla. Se trata, además, de no caer en los condicionamientos que ocasiona la publicidad, permitiéndonos seguir manteniendo nuestra total independencia de cualquier factor de poder y limitaciones a la Libertad de Expresión. N. de la D.

Números anteriores: [www.hiramabif.org](http://www.hiramabif.org)

La vanidad es la necesidad del egoísmo,  
y el orgullo, la insolencia de la vanidad.  
Nosotros somos filatelistas por acción...

## Dirección y Redacción

Hacedores

**Ricardo E. Polo** : . 33\*  
Director



**Joan Palmarola Nogué** : . 33°  
Gerente de Relaciones Internacionales  
Barcelona -Cataluña - España

**Oscar Morantes**  
visualización de la revista en la Web

**Jordi Nebot** : .  
A cargo de la página de la Revista, que ya se encuentra disponible en Internet.

Web [www.hiramabif.org](http://www.hiramabif.org)

## Corresponsales en el exterior

**Q.: H.: José Antonio González Morales**  
- Champotón - Campeche - México -  
[joseantoniogonzalez@hotmail.com](mailto:joseantoniogonzalez@hotmail.com)

**Q.: H.: Jacobo Cifuentes**  
[jcifuentes@fraternidad.org.ve](mailto:jcifuentes@fraternidad.org.ve)  
Caracas - Venezuela

**Q.: H.: Jean-Louis ABOU**  
París - Francia  
[JL-Abou@wanadoo.fr](mailto:JL-Abou@wanadoo.fr)

**Luiz Carlos Franken**  
Paraná - Brasil  
[luiz@oiniciado.com.br](mailto:luiz@oiniciado.com.br)

**Dejamos testimonio del reconocimiento a la lealtad de nuestros colaboradores y la abnegada labor que desarrollan tan solo para posibilitar el cumplimiento de los objetivos por los cuales ha sido creada esta publicación.**

La revista, cuya **centésimo décimo novena** Edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.: HH.: que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR.: LL.: que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: **Libertad, Igualdad, Fraternidad**, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la **Tolerancia...**



\* El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Mérida, Yucatán, el 1º de agosto de 2001.



Premio «Quetzacoatl» otorgado por el I. y P.: H.: Pedro A. Canseco, en el año 2003.

*Publicamos los premios otorgados por nuestros QQ.:HH.: con la satisfacción de haber sido reconocidos por la tarea docente e informativa.*

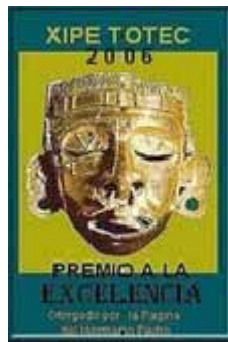
*El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I. y P.: H.: **Pedro Canseco**, nos permite extenderlo a todos los QQ.:HH.: que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos recibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso. De la misma manera que de los QQ.:HH.: de Venezuela.*

Distinción denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004.



*Sin duda, resulta auspicioso saber que una publicación como la nuestra, resulta destinatario de reconocimientos por parte de nuestros QQ.:HH.: y organizaciones masónicas no oficiales, pero también resulta curioso que los estamentos denominados «oficiales» permanezcan indiferentes a la tarea docente e informativa que realizamos.*

Con el apoyo fraterno del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006.



Premio «Tlacuilo» a la docencia masónica, otorgado en 2006.

*El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en síntesis, era un escriba nahualt quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.*

*Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como **Hiram Abif**, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoración del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que solemos recibir.*

Premio «Quetzacoatl» correspondiente al año 2006.



## La Revista Hiram Abif es para todos los masones del mundo:

**Un medio de difusión independiente al servicio de una idea:**

**La Unidad Universal de la Masonería**

*A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.*

## Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)  
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)  
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -  
54 - 223 - 469-8170 - Cel. 0223-155-795924  
Email: [rpolo6@hotmail.com](mailto:rpolo6@hotmail.com) MSN  
[HiramJ@favanet.com.ar](mailto:HiramJ@favanet.com.ar)

«Las ideas que no se convierten en palabras son malas ideas, y las palabras que no se convierten en acción son malas palabras. Chesterton.

El idealismo en tiempos de mediocridad, es un peligro para los mediocres.

# «Los Hermanos sean unidos...»

¡ Porque esa es la Ley primera !



por **Ricardo E. Polo** : . ≠

Representante en Argentina del Supremo Consejo de la Francmasonería Primitiva Universal para la Jurisdicción de la región Maya con sede en Mérida, Yucatán, México

## Los hermanos sean unidos

Según entiende el Hombre contemporáneo, la civilización humana habría comenzado hace unos 20.000 años. Si tomamos en cuenta los mitos de las religiones y la multiplicidad de las ideas básicamente religiosas, puede también pensarse que no más allá de unos 15.000 años.

Y esto lo podemos corroborar en el ámbito de las profesiones liberales, que surgen claramente de las Universidades académicas. Si conversamos con nuestros amigos o colegas, veremos que se suceden los innumerables *prejuicios* relativos a este tema, ya que la mención a los «*libros sagrados*», las «*revelaciones*» y la precariedad de la instrucción que se imparte en las instituciones educativas, imponen un ideario lleno de prejuicios e inexactitudes.

En la década de los años 50' del siglo pasado, leíamos en «*El estudio de la Historia*» de Arnold J. Toynbee, y en el marco de su «*Estudio comparativo de las civilizaciones*», una referencia al «*The Universe around Us*», (Cambridge 1929-University Press) de sir James Jeans, sosteniendo que la *antigüedad actual del hombre es cercana a los 300.000 años*. Por caso, con sutiles diferencias de enfoque diciendo que se trata del origen de las «*sociedades primitivas*» y «*luego de las civilizaciones*», el desarrollo del progreso de la Humanidad.

Sabemos lo difícil que le resulta a la antropología determinar con exactitud tales dataciones y cualificar las numerosas civilizaciones que han existido. Sabemos que el número de sociedades primitivas es considerablemente mayor a las 21 que se mencionaban hace 100 años en la arqueología occidental. Sostenía Toynbee que se han omitido «*...un número no muy grande de las que, aunque de existencia conocida, fueron omitidas de la lista por falta de información suficientemente completa sobre ellas: y el número indudablemente inmenso de las que han llegado a existir y desaparecido por entero, en su mayor parte desconocidas para nosotros, hasta nominalmente, desde que la humanidad se tornó humana por primera vez*».

Y resulta evidente que la preponderancia de las sociedades primitivas frente a las civilizaciones es abrumadora. Al punto que la ciencia atropológica piensa que a comienzos del siglo XX se creía que subsistían 21 civilizaciones. Esta tesis de la «*unidad de la civilización*» en este sentido, es una errónea concepción a la que nuestros historiadores occidentales contemporáneos han sido llevados por la influencia de su contorno social sobre su pensamiento.

El rasgo engañoso en el contorno social ha sido el hecho de que, en los tiempos modernos, nuestra propia Civilización Occidental ha echado la red de su sistema económico alrededor del mundo y cogido en sus mallas a toda la generación viviente de la Humanidad y todas las tierras habitables y mares navegables del planeta.

Esa unificación económica sobre base occidental ha sido seguida por una unificación política sobre la misma base que ha ido casi tan lejos como aquella; y a que si bien las conquistas de los ejércitos y gobiernos occidentales no han sido tan extensas ni tan acabadas como la de los *productores, fabricantes, transportadores y técnicos de Occidente*, es un hecho, sin embargo, que casi todos los más 60 o 70 Estados del mundo contemporáneo, -incluso los Estados sobrevivientes de origen no occidental-, son miembros ahora en formas variadas y diferentes grados, de una comunidad de Estado único de alcance mundial; y que esta comunidad de alcance mundial es extensión directa del sistema de Estados por los que nuestra sociedad occidental ha estado integrada desde el comienzo de la Edad Moderna.

Estos hechos son notables (*aunque en manera alguna sin paralelo o precedente*), y halagadores para el observador occidental; y esto explica cómo los historiadores de Occidente han llegado a exagerar a la vez su alcance y su peso.

¿A que se debe todo esto? Se debe a que no resulta tan lineal el decurso de los hechos y que sin duda en el contecer han intervenido fuerzas que han tratado de equilibrar las homónimas dinámicas, que interactúan por encima de los Hombres.

Unos hablan de *sinarquías*, otros de un gobierno secreto, que son parte de las teorías conspirativas, que imaginan la existencia de una heredad *Iluminista* que regentea el «orden» económico mundial, a través del sistema financiero y dan nombres y apellidos como los *Rostchild*, los *Kissinger* y otras yerbas imposible de mensurar en los mentideros habituales del *conspirativismo*.

Es tan difícil de probar, como es la multiplicidad de libros que hablan sobre el tema. Nosotros pensamos que nuestra civilización es heredera de múltiples civilizaciones que se han desarrollado y desaparecido a lo largo de varios millones de años, puesto que la antropología hoy no duda en aceptar que el Hombre, sus sociedades primitivas y las civilizaciones consecuentes, son mucho más antiguas de lo que creíamos y suponíamos.

continúa en la página 5

Y cabe preguntarse cómo no sería esto así, si aún la antropología piensa que las civilizaciones humanas se centran en Europa, en Asia central e incluso el origen del Hombre en territorio africano.

A medida que se investiga antropológicamente al Hombre, se va *redescubriendo* lo que por múltiples razones ajenas a la verdad, ha permanecido oculto, como por ejemplo que en América existieron civilizaciones de mayor desarrollo que las europeas, con mayor antigüedad y con evidentes objetivos civilizadores que las que tradicionalmente estudiamos como originarios de la civilización que hoy conocemos.

**Caral** asume hoy el haberse datado como uno de los más antiguos asentamientos humanos de significativo desarrollo. Si no tenemos precisiones es porque el polvo del tiempo ocultó a los ojos de los hombres, en aquellos desiertos andinos abandonados por la mano de Dios, la magnificencia de su desarrollo. Y, por otra parte, la ceguera de los «conquistadores» que desde el principio de sus correrías por estos parajes, subestimaron a los «salvajes» ¡que ni siquiera eran reconocidos como seres humanos!

Esa desestimación también lo fue debido a los «sacrificios humanos» que Mayas, Aztecas e incluso como se los acusa, de los «caralinos»... Lo cierto es que tal *salvajismo* no se parangonó con los crímenes horrosos de los *progroms* y asesinatos masivos de cátaros y albigenses, La Noche de San Bartolomé con los *hugonotes*, ni los cometidos por la Santa Inquisición en Europa, Asia... y América.

Lo cierto es que desde lo más remoto de los tiempos, la Humanidad se ha desarrollado en una línea *sinuosa pero ascendente*, prefigurada en el avance de la *tecnología*, desde los tiempos en que logró liberarse del oscurantismo, la ignorancia y las supersticiones.

Recordemos que subsisten misterios relativos a cómo se fue desarrollando *el progreso*, puesto que sabemos que algunas civilizaciones muy remotas, habrían llevado minuciosas observaciones astronómicas que, por sus características, parecen haberse desarrollado durante miles de años. Si, y aunque parezca ficción, las observaciones registradas lo han sido tanto en Europa y Asia, como en la América precolombina, durante las varias civilizaciones que aquí se desarrollaron. ¡Lástima grande que algunos curas ignorantes hubiesen destruido miles de códices que nos hubieran ilustrado para poder mensurar y comprender el desarrollo de tales civilizaciones!

Abundando en esta temática, podemos remitirnos a lo expresado por Toynbee, cuando sostiene que «*Cuando nosotros los occidentales llamamos a ciertas gentes «indígenas», borramos implícitamente el color cultural de nuestras percepciones de ellos. Son para nosotros algo así como árboles que caminaran, o como animales selváticos que infestaran el país en el que nos ha tocado toparnos con ellos. De hecho, los vemos como parte de la flora y fauna local y no como hombres con pasiones parejas a las nuestras; y viéndolos así como cosa infrahumana, nos sentimos con títulos para tratarlos como si no poseyesen los derechos humanos usuales»...*

Imaginemos, mis QQ.: HH.: la gravedad de estas cosas que se decían en las estrabaciones de los siglos XIX y XX, al socaire de un historiador reputado como lo fue **Arnold J. Toynbee**.

Y si a todas estas cosas que distorsionan, seguramente, la visión del Hombre contemporáneo sobre la Historia de la Humanidad, agregamos la otra historia, la oculta, la secreta, la distorsionada, la que prefigura el *conspiracionismo*, dentro del que se nos implica como colaboradores o sucedaneos de los *Illuminati* que encarna la historia de su hacedor, Adam Weishaupt, catedrático de Derecho Canónico de la Universidad de

Ingolstadt... y fundador de la conmoviente secta de los *Illuminati*...

Si nos atuviésemos a lo dicho por **Honoré de Balzac**, «*Hay dos historias, la oficial, embustera, que se enseña ad usum delphini, y la real, secreta, en la que están las verdaderas causas de los acontecimientos: una historia vergonzosa...*» deberíamos ser muy pesimistas con relación al «destino» de la Humanidad, cualquiera haya sido su milenaria historia verdadera...

Tal vez como un dato ilustrativo de tal hipótesis, en mi libro «**El Protector**» hago referencia a la famosa *leyenda de Enoch (1)* quien, después del diluvio, esa leyenda sostiene que era «...*procedente de una civilización anterior y desconocida, decidió transmitir conocimientos valiosos a todos los supervivientes de un terrible diluvio, para que pudieran reconstruir la ciencia secreta y desarrollar ciertas potencialidades. Esto se consiguió tallando los secretos en dos grandes columnas huecas diseñadas para que sobrevivieran a la destrucción prevista; dentro de estas columnas huecas guardarían lo pertinente. Según la tradición, los fundadores de la civilización egipcia, que comenzó en el año 3200 antes de J. C., encontraron sólo una columna hueca, y el primer Faraón adoptó el nombre de «Osiris» que significa «principio que se ha elevado de entre los muertos». Se dice que Moisés, posteriormente, buscó la otra columna, enviando emisarios a una cueva subterránea donde luego se construyó el Templo de Salomón hace tres mil años. En realidad esto último parece ser un intento bien pensado por parte de los sabios judíos, para hacerse poseedores de un conocimiento superior anterior a toda la historia registrada. Pero a su vez fue una forma conveniente de evitar que la creación del culto de la reconstrucción del secreto, cayera en manos de otro pueblo. Y así, complementadas, ambas columnas permitían que el secreto completo perteneciera a Moisés.*

Los QQ.:HH.: y mis lectores profanos, seguramente entenderán de lo que hablo, pues tales referencias a civilizaciones y conocimientos «anteriores» a nuestra civilización, se manifiestan en muchísimas referencias de la India a través de sus denominados «*libros sagrados*», de la misma manera que las formuladas por los sabios griegos hablando de la antiquísima historia de Egipto.

Claro está que no me resulta posible plasmar, en estos párrafos editoriales de la revista, con toda minuciosidad histórica aquello que a lo largo de los siglos ha sido *leyenda*. Pero es evidente, -a causa de tantas *referencias* al respecto-, que han existido milenarias civilizaciones que por causas aún no determinadas, desaparecieron de la faz de la Tierra sea por cataclismos diluvianos, astronómicos telúricos incluyendo los volcánicos.

En el mencionado libro, en el capítulo XII **Civilizaciones y cataclismos**, sostenemos lo siguiente: «*Desde hace muchos años tengo una idea que me ronda cada vez que me acerco a la Historia, la Arqueología y el pensamiento humano. Y en especial, cuando todas esas cosas están enmarcadas en lo Astronómico y no llegan a convencer a mi razón.*

*Esa idea tiene relación con el cambio del eje de la Tierra, que según teorías esotéricas, (y científicas también) cambiaría cada 25.920 años. Ese «acontecimiento» pudiera ser la causa de la destrucción de las civilizaciones. Fenómeno telúrico relacionado con los mitos diluvianos, cataclismos, caída de cuerpos celestes, cambios en la corteza terrestre, hundimiento de continentes [Lemuria, Godwana, Mu, la Atlántida...] y el «recomienzo» de la supervivencia del Hombre y las demás especies animadas en la Tierra.*

*Cálculos científicos sobre la Edad de la Tierra, llevan las cifras a*  
*continúa en la página 6*

**(1) Enoch**, fue el padre y el primer maestro de la metafísica. En la Biblia figura como el sexto descendiente de Adán. En Egipto se lo conoció como el Dios Thot, lo llamaban dos veces más grande, el escriba de los dioses. En Grecia, lo llamaban Hermes, Hermes Trismegisto, tres veces grande. En Fenicia, Cadmus, cinco veces grande. En la Universidad de Heliópolis se educaron Moisés y el sacerdocio egipcio; allí se aprendían las enseñanzas de Enoch y después se fundó la secta esenia. Jesús pasó los años ocultos, en el Monasterio Esenio de Gumrán, (Qumram) donde fue educado según las enseñanzas de Enoch. El monasterio fue destruido, pero los esenios rescataron su biblioteca y la escondieron en cuevas del Mar Muerto. En la Abadía de Westminster; hubo un obispo anglicano que leyó «El Libro de Enoch» e hizo el descubrimiento de lo que se llama «principio del mentalismo». Se tradujo lo que descubrió y se fundó en Inglaterra una sociedad llamada El Nuevo Pensamiento.

miles de millones de años. Cifra que teóricamente se acerca a los 9 ceros... (15 mil millones) Si pensamos cuántas veces caben 26 mil años en esa cifra, podemos intuir la magnitud de cuántos períodos pudieron haberse desarrollado y ocurrido hasta hoy.

Si tan solo ubicamos el 10 por ciento de los posibles, en el ámbito del desarrollo de una de las «etapas» en las civilizaciones, [aunque en ese lapso puedan sucederse o desarrollarse varias de ellas], quedaríamos asombrados de su número.

Pero si tomamos en cuenta el lapso en el que ellas se «desarrollan», crecen y avanzan tecnológicamente [sin entrar a mensurar sus aspectos éticos, morales, religiosos o espirituales] y lo hacemos teniendo en cuenta «nuestros avances», podemos realizar ciertas deducciones provechosas.

Tengamos como parámetro los 26.000 años entre cambio o modificación del eje terrestre y sus consecuencias telúricas. (2)

Para no extendernos en especificaciones excesivamente minuciosas, hagamos el siguiente ejercicio imaginativo: ¿Cuántos años hace que habría ocurrido el último episodio catastrófico factible de mensurarse, que puede haber sido el que denominamos Diluvio Universal?

¿Cuál es la razón por la cual, de haber sido considerado cataclísmico y bíblicamente un castigo de Dios «...que eliminó de la tierra todo vestigio de vida...», de aquella que se inició con Adán y culminó con Noé y el Arca, no seríamos nosotros descendientes de sus «sobrevivientes»? ¿Hablares más pormenorizadamente de esto en la 2da parte de esta obra.

No cabe duda que tal acontecimiento ocurrió sobre la faz de la Tierra. Aunque las referencias bíblicas no se correspondan con las fechas que surgen del análisis de los textos. Miles de años antes están consignadas, entre otras referencias, en la «Epopéya de Gilgamesh» y en los libros sagrados de la India. Lo mismo ocurre en tradiciones de América [el Popol Vuh], África, Europa y Asia.

Hasta ahora hemos conjeturado, hasta el punto de producir en nuestros QQ. HH., aferrados a los Rituales tradicionales, algún tipo de confusión debido a la eufénica que aplicamos en explicar nuestra historia y nuestros orígenes. Sin embargo, hace siglos que somos consecuentes con la direccionalidad del pensamiento racional, procurando aferrarnos a la «ciencia» que en cada tiempo impone sus definiciones y teorías luego aceptadas.

Ciertamente creo que aún no nos encontramos «abiertos» para poder imaginar otras realidades, más allá de la realidad que conocemos. Por eso seguimos diciendo en nuestro libro que:

*A nuestro entender, este «último» acontecimiento cercano a nuestra «etapa» de crecimiento debiera ser considerado paradigmático. Porque siendo contemporáneos a nosotros los efectos del «desarrollo» de esta etapa posdiluviana, tenemos los elementos como para observarlos, mensurarlos e «inferirlos». Entonces, advirtamos lo siguiente:*

*Es probable que la actual humanidad sea la Noénica, heredera de la Adánica prediluviana, pudiendo pensarse que la línea demarcatoria fue el último cambio del eje de la Tierra.*

*Podemos datar tal suceso en alrededor de 12 a 16 mil años. (2) En el transcurso de tales distancias de continuidad evolutiva o, por qué no, de mutaciones, pensemos que ha transcurrido apenas un siglo desde que el hombre logró volar con un artefacto más pesado que el aire, [Los hermanos Wright] y ...ya hemos alcanzado los espacios siderales, con un portentoso desarrollo de la tecnología espacial; colocando un hombre en la Luna; descubierto agua en Marte, en la Luna y en algunas de las Lunas saturnianas y jupiterianas y planificando un viaje al planeta rojo. Y en los últimos tiempos se ha detectado un sistema solar similar al nuestro, apenas a 41 millones de años luz de de nuestro sistema solar...»*

Ahora bien, si avanzamos un poco más en lo conjetural, podemos decir sin temor a equivocarnos y sin que nadie

(2) La Tierra orbita alrededor del Sol. El Sol lo hace orbitando la estrella Vega. En esa órbita el Sistema solar recorre 12 Constelaciones, que son las que menciona la Astrología. El Sol tarda unos aproximadamente 2.400 años en pasar de un «Signo» a otro, constelación a constelación. Según las Tradiciones una vez que el Sol da la vuelta completa a la órbita de su centro (Estrella Vega) el eje de la Tierra cambia unos grados, produciendo un cataclismo gigantesco, en función de lo cual desaparecerían las civilizaciones enteras debido a los naturales fenómenos geológicos. La idea, por ejemplo, es lo que ocurriría en el 2012, según las profecías Mayas, Bíblicas, etc.

tenga por qué tomarlo como una afirmación de mi parte o una verdad que pretenda, que «Cien años apenas han transcurrido, desde que logramos vencer -de alguna manera- la gravedad que nos ata al planeta Tierra. Y la pregunta es obvia:

¿Cuántas veces en la historia del planeta, dentro del lapso en que el eje de la Tierra puede modificarse, geológicamente hablando, pudieron haber existido y evolucionado humanidades civilizadas o tecnológicamente desarrolladas, debiendo los sobrevivientes recrear los mitos de la... ¿La Creación? o la supervivencia...

¿Qué lapso será necesario para superar el estado de alienación y salvajismo posterior a la sobrevivencia de una hecatombe como un Diluvio, algún fenómeno astronómico o un cambio del eje de la Tierra...?

¿Es esto posible, probable o mera conjetura?

La respuesta podemos hallarla en el análisis desprejuiciado de los Libros denominados «sagrados». Los antiquísimos libros de la India, los Vedas, las tradiciones Sumerias o babilónicas, los papiros egipcios, los códices aztecas o mayas, el Popol Vuh, entre otros, incluyendo la Biblia.

En muchos de los libros se habla de «guerras espaciales o aéreas», lo que implica artefactos voladores, [Vimanas en los Vedas]; [discos voladores por vibración en las tradiciones aztecas], incas y mayas [Prestémosle atención a la tumba de Palenque]... todas ellas referencias absolutamente descolocadas del «tiempo» en que tanto los libros como las leyendas, hacen incomprensibles tales tecnologías. Como los «carros de fuego», más cercanos al gusto de las religiones bíblicas.

No siendo... que las referencias mencionen sucesos verdaderos, conocidos y consignados por los sobrevivientes de las hecatombes ocurridas a consecuencia que no sabemos cual y qué, curiosamente, explicaría la desaparición de la Atlántida... entre otros sucesos cataclísmicos...»

Mis QQ. HH.: lectores, aquellos que me siguen y aquellos que me cuestionan, deberán hacer un esfuerzo de razonabilidad para llevar a cabo el intento de una apertura del pensamiento, ya que para «entender» lo que proponemos, resulta necesario despojarse de todos los prejuicios ancestrales que condicionan las ideas y acotan la comprensión de todo aquello que no se ajusta a los parámetros de nuestra formación intelectual.

En la década de los años 60' del siglo XX, un numeroso grupo de escritores optó por el género CF, es decir el de Ciencia Ficción. Muchos de ellos concibieron *cosmovisiones* exageradamente ficticias, pero la gran mayoría se anticipó a las concepciones actuales con relación al Universo. Hoy mismo resulta problemático aceptar hechos que la ciencia descubre y en algunos casos, asombrosamente, confirmación de ideas y teorías que pergeñaron nuestros antepasados en diversas etapas de la «civilización humana...»

A medida que los archivos de las grandes potencias se abren a la curiosidad de los investigadores, salen a la Luz hechos significativos y escasamente sospechados por las grandes mayorías que pueblan hoy nuestro planeta.

Desde los asombrosos conocimientos astronómicos, a las referencias Bíblicas, descolocadas de su tiempo, como las referencias a «los hijos de Dios que tomaron mujer entre las hijas de los Hombres», los «carros de fuego» etc. que, tal como hoy es posible concebir, no eran meras alucinaciones.

Y más allá de todo ello, que pudiera ser objeto de dudas y cuestionamientos (especialmente por la estrechez de miras de nuestros contemporáneos) surgen las «teorías conspirativas» que se consolidan hoy por el conocimiento que de ellas vamos obteniendo en el «vasto mundo» de la Web, donde moran millones de seres humanos cuyos conocimientos antes fenecían con ellos.

Hoy sabemos de la existencia de los Illuminati, de las diversas «sinarquías» (3), clubes financieros, poderes fácticos ocultos tras las intencionalidades aviesas, poderes sinárquicos en la historia del si-

(3) *Sinarquía*: (gr. *synarchia* = sin- + -arquía), gobierno constituido por «varios príncipes», cada uno de los cuales administra una parte del Estado, en la democracia los «factores de poder o funcionarios etc.). Influencia, generalmente, decisiva, de un grupo de empresas comerciales o de personas poderosas en los asuntos políticos y económicos de un país.

glo XX y la supremacía del Poder Financiero ya desde el siglo XVIII y su intervención en adueñarse del mundo como hoy el *liberalismo económico*, con la «globalización» como arma ofensiva e incluyendo el contenido del «opúsculo» denominado «Los protocolos de los sabios de Sión», que no es un documento de un rabinato judío ni una conspiración judía, sino un documento comentado y calificado por Rene Guenon, quien dijo que se trataba de «la más clara demostración de la táctica destinada a la destrucción del mundo tradicional...»

Hoy se considera que los «Protocolos» no son otra cosa que una hábil falsificación de la *Okrana*, la policía secreta del Zar, destinada a *superlativizar* el odio ruso a los judíos. Se sostiene que el propio *Serge Alexandrovich Nilus*, en su libro «Lo grande y lo pequeño: el Anticristo como posibilidad política inminente. Escritos de un ortodoxo», editado en 1905, había anticipado lo que fueran posteriormente los «protocolos»... Fue, sin embargo, el periodista *Wicham Steed* del periódico londinense *The Times*, quien en 1920 publicó un elogioso artículo en el que alimentaba la idea «...de que los judíos pretendían dominar el mundo por su odio tradicional y eterno a la Cristiandad...», diseminándose luego por toda Europa y los EE.UU., ocasionando con posterioridad lo que el mundo conoce como el terrible «holocausto» pergeñado por los nazis en Alemania...

Un análisis que al respecto hace *Paul H. Koch* en su obra «La expansión de los *Illuminati*», sostiene que «Desde nuestra óptica poco importa si el manuscrito fue redactado por un grupo de judíos malicioso, de pérfidos agentes de la *Okrana*, de *Bolcheviques conspiradores*, de *cosacos resentidos* o de *críticos literarios*. Lo que parece bastante claro leyendo sus páginas, es que, fueran quienes fueren sus utores y aunque se tratara de una falsificación, conocían los planes de los *Illuminati* o pertenecían a su organización».

Hoy sabemos que la influencia de esos «protocolos» afectó a buena parte del siglo XX y lo sigue haciendo en el siglo XXI. Nuestros QQ. HH.: que leerán este artículo, deberán mensurar con ponderación los alcances de su contenido, que no sugiere responsabilidades de tipo *antisemita* ni *antisemita*. Se trata de considerar la existencia de poderes ocultos que pretenden llevar a cabo las ideas de «un nuevo modelo mundial»...

Para lograr entender esto, nuestros QQ. HH.: deberían acceder al contenido del libro de Koch y de los mismísimos «protocolos» a fin de «comprender» los alcances de la intuida «teoría de la conspiración»...

**La ignorancia es una forma perversa de la permanencia de la esclavitud en las conciencias.**

Escribe Koch en su obra que en el orden económico, los «protocolos» sostienen que «...se tendría que utilizar el dinero para «comprar y corromper a la clase política» y a la prensa para manejar y «reorientar la opinión pública», establecer un sistema económico mundial basado en el oro y controlado por la organización (los *Illuminati*) distraer a las masas «con una oratoria insensata de apariencia liberal»; traspasar gradualmente todo el poder desde las monarquías a los gobiernos democráticos hasta que las primeras se conviertan en «meros adornos» sociales; fundar e impulsar instituciones políticas o sociales en apoyo del plan, y emplear la hipocresía y la fuerza directamente «...cuando sea necesario para vencer una resistencia concreta»...

Para nosotros, el aspecto más significativo y preocupante de estos curiosos «anuncios», es el relativo a la «moral», que la «organización» *Illuminati* hace primar, ante las cuestiones de orden ético: «...sobre cualquier consideración de esa índole, argumentar con el engaño, la corrupción o la traición, siempre que se muestren de utilidad para apoyar la causa...»

Por último, consideramos una interesante opinión, la que Koch manifiesta cuando dice: «A estas consideraciones hay que añadir una larga serie de profecías que contienen Los Protocolos y que han hecho realidad durante el último siglo. Entre ellas: las guerras mundiales de 1914-1918 y 1939-1945; la implantación del comunismo como experiencia real, la creciente tendencia hacia la constitución de un gobierno mundial, que debilita al mismo tiempo a los estados tradicionales con la creación paralela de regionalismos separatistas, la carrera de armamentos, el avasallador poder de los medios de comunicación, la supresión progresiva de la pena de muerte, el auge del deporte profesional o el establecimiento del te-

*rorismo en la vida diaria de los pueblos...»*

La pregunta, claro está, no es tanto quién redactó el libro o si se trata de una falsificación o un libelo, sino ¿por qué se parece tanto a los planes de los *Illuminati*? ¿Y por qué los hechos previstos hace cien años se han ido materializando en la vida real...?

Nosotros hemos desarrollado este editorial en función de las preocupaciones que nos abrumaban al observar cómo se corrompen las costumbres, se precariza la convivencia, se destruye la familia, se avasalla al ciudadano que poco a poco de consumista pasa a ser vasallo, cómo los idealismos se destruyen en Instituciones como la Masonería, dentro de la cual existen hombres honrados y estudiosos, y otros que se sumergen en el ritualismo, superlativizan el individualismo y creen que la Orden es un semillero de «bons homes» del tipo cántaro, y que la «fraternidad» es esa «armonía» lógica que pretenden secularizar a los QQ. HH.: e introducirlos en la «cadena de unión» como una forma simbólica de alcanzar la armonía universal...

Las civilizaciones que se desarrollaron en nuestro planeta tuvieron su auge, su desarrollo y su decadencia, no creemos que por obra y gracia de alguna Ley natural que justifique sus decursos. Creemos que detrás de los acontecimientos existen voluntades que *ambicionan el poder* o pretenden imponer sus ideas sobre el mismísimo desarrollo de las cosas. De la misma manera que subsisten lacras que conspiran contra el Hombre desde siempre y que en el contenido de los «Protocolos» se mencionan taxativamente, cualquiera sean quienes los hayan pergeñado.

Lamentablemente la confusión existente en el análisis de la realidad, obliga a tener conciencia de la necesidad en profundizar en los hechos, abrir la mente y avizorar que el «conocimiento» no es indagar en el contexto «de lo que nos es dado», sino en la búsqueda permanente de las verdades intuidas o posibles y no en aquellas que se dan por verificadas a través del *statu quo*.

Hace poco tiempo fuimos comentados por un muy QQ. HH.: quien desmenuzó mi editorial anterior con argumentos *comprendibles*. Sin embargo, me atribuye la intención de imponer mis ideas y pretender ser poseedor de «la Verdad», realizando afirmaciones por supuesto discutibles. He comprendido fraternalmente la inquietud de mi QQ. HH.: mas he debido expresarle que «mis afirmaciones» son sencillamente el ejercicio de mi libertad de expresión y fundamentalmente mi libertad de pensamiento. Considero que está en manos de todos mis QQ. HH.: y mis lectores en el Blog: (<http://loscanterosdelgrebio.blogspot.com>) lo que en casi 80 artículos, exponen mi pensamiento sobre diversos temas.

Va de suyo que no comparto tales opiniones, porque el expresar mis ideas no conlleva el que se deban considerar *dogmáticas* o acatables por quienes las leen y además porque tengo una trayectoria de independencia en las ideas y en la interpretación de los hechos que han caracterizado mi conducta periodística... y masonica.

Nuestra revista está absolutamente abierta para publicar refutaciones a mis ideas. Durante los 10 últimos años en que la revista ha sido editada para todo el mundo a través de Internet, tengo la satisfacción de no haber recibido hasta la fecha, cuestionamiento alguno a lo allí consignado.

Eso si, los cuestionamientos han sido *solapados*, por ejemplo ser calificado de «irregular» por los propios y no ser considerados para ocupar la Revista, aunque no más sea un Link, en la página de la Gran Logia de la Argentina, hallándose si en el de otras G.: L.: del mundo; o no recibir desde hace largo tiempo el Boletín que distribuía [www.filantropicamasoneriaargentina.org](http://www.filantropicamasoneriaargentina.org) o Símbolo, que dejó de llegarme seguramente por el advenimiento de cierto *papa negro* dentro del Palacio Cangallo, que ya en su momento me amenazó con Juicio Masónico si participaba en Internet... negó mi membresía a la Orden... y no quiero ni pensar qué me haría ahora con las 119 ediciones de nuestra Revista...

Finalmente, me permito exhortar a mis QQ. HH.: a ejercer sus derechos como *librepensadores* y no subordinarse a tanta mediocridad ambiente... Probablemente las *apariencias* institucionales muestren una cara de la moneda, en la cual se consignan las alegorías como distingo de nuestras «buenas costumbres» y la *Libertad* de la que nos jactamos, mientras la conspiración interna contribuye a motorizar la conspiración externa contra nuestra Institución y los principios liminares que sostenemos. Por todo ello, recordemos que sencillas sentencias poéticas, nos indican el camino a seguir para nuestra sobrevivencia en el Tiempo. Nunca, entonces, tanta vigencia aquello de que «...los Hermanos sean Unidos...», porque esa es la Ley primera...»

Ricardo E. Polo :. Director  
Representante en Argentina del «Supremo Consejo de la Francmasonería Primitiva Universal para la Jurisdicción de la región Maya» con sede en Mérida, Yucatán, México

# Göring, Pío XII, Lutero y las moscas, etc.

Fuente del artículo: Göring, Pío XII, Lutero y las moscas, etc., 2009, ISBN: 978-987-05-7323-4. Publicado por Mauricio Javier Campos

**“Cuando oigo la palabra cultura, saco el revólver”. Lo dijo el mariscal Göring (jerarca nazi que se salvó por poco de la horca... Porque se suicidó).**

Si Göring quería mutilar la cultura a balazos, ¿cómo juzgar a Pío XII que jamás condenó esos excesos? (Nota: Revisar «El Papa de Hitler. La verdadera historia de Pío XII», de John Cornwell y «Pío XII y los judíos», de Manuel Espadas, en la revista «La aventura de la Historia», año 4, Nº 45, julio 2002): “Pío XII se situó en un difícil equilibrio entre las potencias y se abstuvo de condenar cualquiera de sus políticas.” “Desde finales del XIX y principios del XX, el mundo católico desarrolló un amplio antisemitismo social y político”. Los judíos se presentaban como la quintaesencia de una modernidad que amenazaba con deschristianizar la sociedad.

Desde esa perspectiva, la Iglesia aprobaba la legisla



El arzobispo Pacelli, futuro Papa Pío XII, abandona el palacio presidencial en Berlín, en marzo de 1929 (foto Keystone/Sigma, Londres, ilustra la edición española del libro El Papa de Hitler, la verdadera historia de Pío XII, de John Cornwell, Planeta, Buenos Aires, 2000.

ción discriminatoria contra los judíos introducida en los años 30 en algunas dictaduras, a fin de separar a los católicos de los judíos, que eran vistos como los enemigos de la religión. «Fue esa actitud la que hizo que la Iglesia inicialmente no alcanzara a comprender la diferencia cualitativa que suponía el antisemitismo nazi que aspiraba al exterminio total. Todos estos factores impulsaron... a Pío XII a escoger el silencio, convencido de que una toma de postura de la Santa Sede podría empeorar la situación. No se dio cuenta de que lo peor ya había llegado.»

Otro que mordió una cápsula de cianuro fue el temible jefe de las SS hitlerianas, Heinrich Himmler. Su hija controla una organización de ayuda a los nazis sobrevivientes de la Segunda Gue-



Adolfo Hitler saluda a los representantes del Vaticano en Berlín, uno de los cuales ostenta la Cruz de Hierro del régimen Nazi

rra Mundial. Según Clarín (1998): “Stille Hilfe nació en noviembre de 1951 bajo el manto protector combinado de miembros de la aristocracia alemana y distinguidos personajes de las iglesias católica y protestante germanas, inspirados sin dudas por un grupo de ex jefes nazis. Presentada como una organización humanitaria, la fundadora del socorro nazi fue la princesa Helene von Isemburg, quien pidió al papa Pío XII la liberación de 700 altos jefes del Tercer Reich.”

Dice la Taxa Camarae (documento promulgado por el papa León X en 1517 y citado por Pepe Rodríguez): Art. 17: “El obispo o abad que cometiese homicidio por emboscada, por accidente o por necesidad, pagará, para alcanzar la absolución, 179 libras, 14 sueldos.”

Enfrentado con la autoridad papal, Lutero provoca la Reforma (1522). Cito una parte del texto «Los masones y los templos del siglo XX»: Advirtió Bertrand Russell, en su libro «Religión y Ciencia», que Lutero le tenía aversión a las moscas. Dijo: “San Agustín se confesaba ignorante respecto a la razón de Dios para crear moscas. Lutero resolvió más atrevidamente, que habían sido creadas por el diablo, para distraerlo a él cuando escribía nuevos libros”. Años después, supe que los antiguos judíos llamaban al diablo Belcebú, que significa el señor de las moscas.”

Nuevamente la Taxa: Art. 1: “El eclesiástico que incurriere en pecado carnal, ya sea con monjas, ya con primas, sobrinas o ahijadas suyas, ya, en fin, con otra mujer cualquiera, será absuelto, mediante el pago de 67 libras, 12 sueldos.”

Art. 2: “Si el eclesiástico, además del pecado de fornicación, pidiese ser absuelto del pecado contra natura o de bestialidad, debe pagar 219 libras, 15 sueldos. Más si sólo hubiese cometido pecado contra natura con niños o con bestias y no con mujer, solamente pagará 131 libras, 15 sueldos.”

Simón de Montfort, en plena cruzada contra los Cátaros en 1209, y ante el problema de distinguir a los herejes de los que no lo eran: “Mátenlos a todos, Dios reconocerá a los suyos”.

Graham Greene, en Vías de escape dijo: “Esto me recuerda otro almuerzo memorable en una suite del Dorchester, cuando Sam Zimbalist me preguntó si quería revisar la última parte de un guión que había preparado para otra versión de Ben Hur: “Lo que nos preocupa es que la acción decae después de la Crucifixión”.

Fuente del artículo: «Göring, Pío XII, Lutero y las moscas, etc.». 2009, ISBN: 978-987-05-7323-4. Publicado por Mauricio Javier Campos



De todos los dictadores del pasado siglo, Francisco Franco es uno de los que más llama la atención, no solo por sus años de tiranía en España y sus crímenes de lesa humanidad, sino por la peculiar antipatía y rencor que demostró hacia la Masonería.

Este sentimiento de odio lo mantuvo hasta el final de sus días, hasta su último aliento. Franco mostró un peculiar odio hacia los masones y llegó a mostrarse tan interesado en su destrucción que fraguó una de las peores campañas contra esta institución, no solo en decretos, leyes, ordenanzas y ihas-ta libros!

Pues así es, el señor Franco dedicó todo un texto a vilipendiar y desacreditar a la Orden de la escuadra y el compás. Algo muy curioso, hasta tuvo lo que suele llamarse en masonería “nombre simbólico”, en este caso un seudónimo de matiz masónico, se auto nombró Jakim Boor, algo que cualquier masón identificaría con solo reflexionar un poco.

El antiliberal y dictador *Francisco Franco Bahamonde* nació en A Coruña en 4 de diciembre de 1892, fue el responsable de sumir a España en un régimen autoritario conocido como Franquismo, la guerra civil española y su represión autoritaria y caudillista solo terminó con su muerte en 1975 el 20 de noviembre, España conoció uno de los periodos mas tristes y lúgubres de su historia. Respecto al tema que tratamos debemos hacer mención a un dato curioso, el padre de franco Nicolás y su hermano Ramón según algunos historiadores fueron imasones! Y algunos investigadores además afirman que él mismo en dos oportunidades una en Marruecos y la otra en Madrid solicitó ingreso en la Orden, por suerte en las dos oportunidades fue rechazado, es probable que ese odio por los masones y su institución e ideas haya sido producto de tales circunstancias.

La realidad fue que el dictador español odió la Masonería en todo momento, de ahí que sintiera un miedo insuperable por la obra de esta, a la cual le achacaba todos problemas y males de la sociedad y la política de su tiempo. Según el profesor Valín, para “...el general la masonería se convirtió en una obsesión, algo así como un enemigo personal al que atribuía todos los males de su patria”.

Otro elemento más es que a pesar de todo y curiosamente algunos de sus más cercanos colaboradores y generales pertenecían o habían pertenecido a la Orden, tales son los caso de José Riquelme, José Miaja Menant, Manuel Romerales Quintero, Miguel Cabanellas Ferrer, Gonzalo Queipo, Blas Pérez González y algunos más.

El 1º de octubre de 1975 ya octogenario y en uno de sus últimas alocuciones públicas vuelve a arremeter contra la masonería como causante de todo lo malo que le sucedía a su país y cito:

*“...odo lo que en Europa se ha armau (sic) responde a una conspiración masónico-izquierdista de la clase política, en contubernio con la subversión comunista-terrorista en lo social... Algo que llama la atención de su amplia ignorancia en este sentido, es que siempre vinculó a estas dos ideologías tan diferentes.*

Vamos a mencionar más o menos cronológicamente algunas muestras de lo que se legislabo en esta época contra la Masonería gracias al “caudillo”:

- 13-15 septiembre de 1936, primer decreto contra la masonería, se asimila el delito de pertenecer a una logia masónica el delito de rebelión.

- 21 de diciembre de 1938 se da un plazo de dos meses para retirar y destruir todos los símbolos masónicos.

- 9 febrero de 1939 Ley de responsabilidades políticas, se hacen prohibir los partidos políticos, los sindicatos y las logias masónicas.

- 1 de marzo de 1940 se crea la figura del delito masónico y la Ley de la Represión de la Masonería y el Comunismo y la creación de un tribunal especial al efecto.

- 1964 queda abolido este tribunal, posiblemente “por no haber masones ya a quien juzgar”.

La peor dureza con la que fueron reprimidos los masones y las logias puede decirse que fue en la década de los años 50, de los aproximadamente 6000 que había en España más de 2000 fueron fusilados alevosamente por el solo hecho de ser masones o liberales y republicanos, más de 2000 fueron condenados casi todos a largas penas muriendo muchos en la cárcel de pens, hambre y maltratos, otros, los pocos que quedaron en su mayoría tuvieron que exiliarse en el extranjero (parte de esta Masonería del Supremo Consejo continuó trabajando en el exilio mexicano) .

por *Carlos B. García* :M.:M.:

## Francisco Franco versus Masonería

Estas cifras varían de acuerdo a la fuente. Evidentemente todos los bienes muebles, inmuebles y patrimonio de la Masonería fueron asaltados e incautados por decisión estatal, más adelante volveremos con este tema. Sus principales responsables y la mano ejecutadora de las decisiones del caudillo en este sentido lo fueron el delegado del estado para la recuperación de documentos Marcelino de Ulbarri y el Fiscal del tribunal supremo *Blas Pérez González* (destacado represor que se dice había sido masón) y el mal recordado jurista *Isaías Sánchez Tejerina*, que se empeñó en resaltar “como y por qué ser masón era delito en España y no fuera de ella”.

Cosas del cruel destino le deparaba a los masones españoles que vivieron esa triste época, no obstante muchos valientes y dignos hermanos defendieron sus ideas y su libertad pagando sus más altos precios, la vida, la libertad y el exilio, en su gran mayoría fueron y son ejemplo a las nuevas generaciones de masones. De lo cual mucho tenemos que aprender en la actualidad.

Ya hemos visto y constatado de forma más o menos precisa cómo el franquismo se ensañó con los masones y sus logias, así como su idea, incautando, legislando, fusilando y encarcelando por el solo “delito” de pertenecer a una logia masónica.

Veamos algunos detalles más:

En finales del 36 y cumpliendo con el decreto de septiembre 13, comenzó la “cruzada” del caudillo contra los bienes masónicos, todos los templos y locales fueron asaltados y confiscados, uno de los primeros el más grande templo de España, el del Nro. 25 de la calle san Lucas de Santa Cruz de Tenerife, un majestuoso templo que convirtió en farmacia militar y donde fueron encerrados algunos liberales y masones y que todavía hoy es motivo de enconadas polémicas, el bello templo de la ciudad de Valladolid, el de la calle Bazán en Alicante, el de la calle de la playa en Gijón y otros muchos en toda España, varios de ellos embargados por el ministerio de hacienda, así como todos sus enceres, utensilios y documentaciones, todo lo que no fue destruido fue acumulado en Salamanca, en el colegio de san Ambrosio, hoy Archivo Histórico Nacional, actualmente a la espera de una indemnización moral y/o económica. Se dice que fueron más bienes de los recogidos por los investigadores posteriores. Al decir del periodista *Pepe Rodríguez* en una opinión muy sa-gaz en este sentido la cual por su objetividad citamos:

*“La razón fundamental para que la masonería española no haya sido indemnizada por los crímenes del franquismo radica en su gran división interna, puesto que los no mucho más de 2000 masones activos andan atomizados en más de una decena de obediencias distintas e incapaces de trabajar*

*sigue en la página 10*

por su propia unidad". Si este señor no es masón sabe muy bien de la pata que cojea la masonería española. En buen cubano diríamos que hay "muchos caciques y pocos indios"

La tiranía y la represión franquista directamente duro más de tres décadas, hasta su muerte en 1975, pero indirectamente su influencia en los ignorantes llega a hasta nuestros días, algo que España no ha podido superar ni los masones hemos sabido hacer prevalecer en la sociedad, nuestro lugar.

Algo a lo que hacíamos referencia anteriormente el al libro editado en 1954 titulado *Masonería* del escritor J. Boor, texto elaborado por Franco y su más cercano colaborador, el almirante *Luis Carrero Blanco*, ambos con la misma afición y odio a los masones, el libro supuestamente escrito por alguien conocedor de la masonería trataba de ridiculizarlos y desensmascararlos a la luz pública, no puede negarse que entre los partidarios del régimen tuvo cierta popularidad, mas bien lo compraban por reírle la gracia al dictador y dárles riendas sueltas a su ignorancia.

No fue el único libro que mezcla a Franco con la Masonería, su primo *Francisco Franco Salgado-Araujo* publicó uno titulado *"Mis conversaciones privadas con Franco"*, donde hace énfasis lógicamente en el tema. Luego pondremos algunos ejemplos. Sobre el primero he tenido la oportunidad de leer este texto, solo algunas referencias del mismo que transcribo:

"...todo el secreto de las campañas desencadenadas contra España descansa en estas dos palabras "masonería y comunismo". Antagónicas entre si, pues ambas luchan por el dominio universal, la segunda le va ganando la partida a la primera..." y decía en una parte del libro que habla de ¿democracia?:"

"España ha cometido el gran pecado de extirpar de su solar el cáncer masónico que la corroía, la traición encubierta en sus logias bajo el dictado de los súper estados masónicos al servicio del extranjero. Por ello y por su catolicidad se ha constituido en blanco de las iras de la masonería atea y polariza las maquinaciones extrañas que otros estados se salvan de la condición de masones de sus jefes de estado o de la mayoría de sus gobernantes".

En este sentido pudiéramos poner algunos otros ejemplos y citas del mencionado libro, pero creo haríamos algo tedioso este corto espacio, pero no obstante lo intentemos: resaltar es la ignorancia y el rencor desmedido del dictador hacia la Orden, de igual manera y lo que más nos duele es que la influencia de estos actos y lógicamente ayudados de la mano de una de las instituciones que históricamente han sido enemigas de la Orden, la Iglesia Católica Apostólica y Romana, ha surtido tanto efecto que ha llegado hasta la actualidad, por lo cual nuestro trabajo es arduo y difícil.

En cuanto a lo que planteaba su estimado primo en sus *"Conversaciones privadas con Franco"* pondremos también algunos ejemplos de cómo un hombre tan desconocedor de la realidad mundial y social de su tiempo, pudo aún así dominar un país tanto tiempo:

Sobre los EE.UU. en febrero 12 del 59

"...He leído el periódico (*the New York Times*) y es el baluarte de la masonería internacional, de ahí procede su antipatía y sus constantes ataques al régimen español..."

"...La masonería que esta incrustada en muchas dependencias estatales de Norte América y de la mayoría de las naciones occidentales, es la institución que mas favorece al comunismo y ataca a los gobiernos que siguen a rajatabla las reglas de la democracia inorgánica, por no poderlos manejar, pero en cambio han sido indulgentes con los de tipo comunista, a los que adulan con mucha frecuencia..."

Refiriéndose a España en 21 de mayo del 62 decía:

"...Esta muy interesada, la masonería, en este conflicto de la huelga, y trabaja a favor de su extensión en toda España, de acuerdo con los comunistas. Recientemente se celebró

en la provincia de Segovia un robo sacrilego de veinte ostias consagradas, dejando una en el cáliz. No cabe duda que todo esto es obra de la masonería, y lo más lamentable es que la policía no encuentra a los autores de esta fechoría a pesar de que la clave del asunto tiene que radicar en el pueblo más próximo al templo.

Teniendo como tenemos una policía muy buena, me extraña que no esté a la altura de las circunstancias, cuando se trata de un asunto de Masonería. Me preocupa el aumento de los masones en muy poco tiempo, hay muchos en el ramo de la enseñanza, lo mismo entre los profesores que entre los estudiantes..."

Sobre Inglaterra en marzo 17 del 62 y en referencia a la cuestión de la boda del príncipe Juan Carlos decía:

"...En todo esto esta mezclada la Masonería inglesa para atacar al régimen nacional y meter cizaña para desunimos..."

"...Me he enterado de que el gobierno de Gibraltar pertenece en su mayoría a sectas masónicas y que por esta razón es apoyado por ellas. Es un mal enemigo el que interviene en esta asunto en el que Inglaterra no tiene la menor razón, y mucho menos unos señores que ellos, o sus ascendientes que se refugiaron en el peñón para dedicarse al contrabando de todas clases..."

En Mayo 29 del 65 sobre México decía:

"...Allí existe una propaganda izquierdista de tipo masónico, que esta muy bien organizada, y que esta sostenida por el mismo gobierno..."

No soy yo quien, ni este es el lugar idóneo para dar una panorámica general y particular de la actualidad masónica española y su futuro. Pero lo que si puedo asegurar con toda seguridad es que el trabajo individual, y dentro y fuera de los templos que les espera a los masones, es y será arduo, difícil y complicado. Debido al daño que se le ha hecho durante décadas a la institución y que como podemos constatar sigue en la mente de muchas personas, que en su mayoría vivieron de cerca el Franquismo y sus consecuencias, y que ha perdurado en las mentes.

Y lo que ha conseguido es atrofiarlas. Menudo trabajo hay que hacer para volver a ganarse un lugar cimero en la sociedad actual, donde nuevamente seamos reconocidos por las obras y meritos personales de los miembros y de la institución en sentido general, así como los verdaderos valores de una Orden, filantrópica y ética, con una gran responsabilidad con su tiempo para con los miembros de la sociedad y ella misma en sentido general, solo que ese lugar y ese papel social podrá lograrse con Trabajo y Ejemplo.

El camino esta oscuro, pero se ve una tenue luz al final.

Creo QQ:HH. es una deuda histórica con todos los masones que vivieron la dictadura de Franco y todos aquellos que pese a sus graves consecuencias se mantuvieron firmes y dignos en sus ideales, aquellos que pagaron un alto precio por ser masones( y todavía hoy día muchos masones esconden su filiación), dando lo mejor de si. Muchos mantuvieron en alto su amor a la Orden, defendiendo con valentía su filiación masónica, a todos ellos le debemos lo que debemos hacer hoy y mañana.

Además tenemos otra deuda con los jóvenes de hoy día y con la sociedad. Esa es y debe ser la misión actual de los masones españoles.

El gran compromiso con nuestro tiempo. Replantear, Revitalizar y Reivindicar.

Este trabajo es de autoría del Q.: H.: *Carlos B. García* : . M:..M:.

# ¿Por qué debiera desaparecer la Biblia de las Logias Masónicas?

Publicado por **Eduardo Figueroa** el 26 de marzo de 2010 en **Masonería**

Una de las grandes equivocaciones es pensar que la Biblia es el Libro de la Ley, el libro de la Ley es el que contenía los Antiguos Deberes, las reglas — los “*Old Charges*” — que regulaban la actividad de los gremios. Sobre él prestaban su juramento nuestros antepasados operativos.

Existen indicios de esto, y en cambio, no existen rastros de que se prestaran ante ningún “libro sagrado”.

En la Constitución de Anderson de 1723 no se decía nada sobre esto.

En los altares de los masones operativos medievales no había ninguna Biblia. En ellos solo se encontraban las herramientas de trabajo: la regla, la escuadra y el compás --estas eran sus luces--. Ellas sí son indispensables para nuestros rituales.

La presencia obligatoria de un “Libro Sagrado” va en contra de las exigencias naturales de la enseñanza iniciática, la que es inconciliable con el empleo ritual de símbolos a los que el mundo profano haya dado una determinada significación, que el Masón mal iniciado o poco instruido en su Arte no tenderá a superar.

La Francmasonería no es un credo, ni un dogma, ni señala determinado camino a seguir a fin de ganar la gloria. La Francmasonería no puede ser una religión porque no tiene dogma, y es harto sabido que no hay religión sin dogma.

La Francmasonería no puede ser una religión, porque sus principios están en pugna con los dogmas de las religiones, y están en pugna con estos, porque estos se declaran eternos y materia de fe ciega y absoluta, mientras que aquellos están sometidos al criterio científico experimental, que puede modificarlos con el progreso de la investigación.

En el libro el aprendiz y sus misterios del autor *Jorge Adoum*, este nos menciona que lo que más se admira es la ignorancia de los propios masones, respecto de las bases fundamentales de la masonería. Sigue mencionando el autor que el gran objetivo de la masonería es despertar el poder latente en cada ser y convertir al hombre en Dios.

Todas las religiones esotéricas son imperfectas e incompletas; por tal motivo existen las luchas religiosas.

La religión que lucha para subsistir no puede tener la verdad, porque la verdad no necesita del fanatismo para prevalecer.

Algo importante a subrayar es que los profanos que están fuera del templo tienen diferentes religio-

nes, dogmas y enseñanzas; sin embargo, para los iniciados no puede existir sino una sola y única religión: la religión universal de la verdad.

Es por ello que no encuentro un sustento válido para que un libro sagrado como la Biblia o algún otro se mantenga dentro de los templos masónicos, debemos regresar a nuestras antiguas y verdaderas costumbres si queremos encontrar el camino que conduce a la verdadera iniciación.

La institución masónica ha sufrido en varios momentos históricos la incursión de personajes que han tergiversado nuestros rituales, aún hoy en día cuántos hermanos no se sienten doctos en el tema de la ritualística, y la mayoría de las veces cuando no son ignorantes, lo hacen con el propósito de desvirtuar nuestros rituales.

No niego que los secretos esotéricos de las religiones y aún los de la masonería se encuentran al alcance de todos, pero el verdadero misterio de ellas no se encuentra en los libros, rituales o ceremonias sino en lo más íntimo del espíritu, *en el jardín del edén*, cuya puerta está guardada y vigilada por el ángel de la espada flamígera. (aquél que tenga oídos para oír que oiga...)

Es un error, el cual ya he abordado en otras de mis publicaciones, el que un masón se considere miembro de alguna religión o iglesia en lo particular, por lo cual no debe mantenerse en un templo masónico libro religioso alguno y aún más erróneo el tener una Constitución política sobre el Ara, ya que como lo sostuvieran los antiguos iniciados, una de las grandes metas de los antiguos misterios es lograr la fraternidad universal, ya que para ellos como mencionamos anteriormente sólo existe **una verdadera y única religión**, la cual no necesita de ningún libro por sagrado que este sea, pues la verdad es evidente por sí misma aunque para poder recibirla es necesaria una preparación, pues los verdaderos masones no son seguidores, son eternos buscadores.

Hoy en día con las ideas del *laicismo* y la *objeción de conciencia* es dogmatizante por parte de la institución masónica, el mantener un libro sagrado dentro de sus templos.

Publicado en la lista masónica (**masonería**)

## Animales multicelulares pueden vivir sin oxígeno

Se trata de criaturas de aguas profundas, y lo remarcable es que serían las primeras que se descubren

La afirmación es sorprendente y las pruebas son indirectas, pero los biólogos marinos parecen aceptar la idea de que los animales multicelulares pueden vivir sin oxígeno.

Los investigadores divulgan en línea el 6 de abril en la revista *BMC Biology* que tres especies de *Loricifera*, una criatura que suena y se ve como algo salido de un libro infantil, parecen llevar adelante toda su vida sin oxígeno.

*El Q.:H. Jordi [...] de la GLSE y editor de «El Masón Aprendiz», ha publicado un comentario realizado por un lector anónimo, pero que esclarece vivamente los conceptos y valores de la mentada «Regularidad masónica», según la corriente tradicionalista y según la corriente liberalista adogmática.*

### Sobre el concepto de Regularidad masónica

Abordar el tema de la llamada *regularidad masónica* deviene, en principio, un tanto complejo, pero intentaremos aclarar diversos extremos y llegar a algunas conclusiones que permitan tener una idea clara sobre este concepto.

Para ello, expondremos en primer lugar algunas consideraciones sobre lo que entendemos por *regularidad* versus *ortodoxia* masónica que es, a nuestro entender, el verdadero concepto clave; para después ver las diferencias entre las llamadas Obediencias (es decir, federaciones de logias de un país, denominadas regulares) y las Obediencias adogmáticas (también regulares pero calificadas por las primeras de irregulares en lo que, entendemos, es un error de comprensión).

Con este esquema pretendemos dejar claro que hay un concepto mayor de la *Regularidad Masónica* y un concepto menor que, en función del tipo de requisitos que se acogen para determinar dicho concepto que reparte los conceptos de regularidad e irregularidad.

### La Regularidad masónica

La Masonería es heredera de una Tradición Simbólica, presente tanto en los Templos masónicos como en los Rituales que son practicados.

Pues bien, es el respeto a esos símbolos y Ritos el elemento clave determinante de la regularidad y si afinamos aún más, podemos señalar que es el respeto a la Tradición de la que los símbolos son exteriorización, el elemento definidor de la *regularidad* masónica.

De forma que podríamos calificar de *irregular* tanto aquellos cuerpos que se autodenominaran masónicos pero prescindieran de los símbolos que tradicionalmente han constituido el cuerpo simbólico del que la Orden es depositaria cual *“Arca viviente de símbolos”*, en palabras de *André Bachelet*, como aquellos otros que aun conservando los mismos, prescindieran del espíritu que encierran con prácticas abiertamente contrarias a los mismos.

Esa Tradición masónica es por su propia naturaleza una Tradición progresiva pues la construcción a la que aspira, tanto a nivel individual como social, es una tarea en permanente evolución. No es una obra acabada, tanto para el masón que asume una tarea que durará ya toda su vida como a nivel social en cuanto el masón es un ser humano que, al igual que el resto, se sitúa en un contexto social e histórico determinado en constante cambio.

E ahí una particularidad ciertamente relevante en cuanto que dicha Tradición es progresiva y no estática, por su propia naturaleza simbólica subyacente.

Lo contrario sería encerrarse en un dogmatismo estrecho que aun a pretexto de conservación de las formas

devendría contra iniciático y contrario a la Tradición encerrada en el corpus simbólico del que la Orden es depositaria.

Resulta además que el lenguaje masónico es un lenguaje simbólico y por ello queda preservado en su naturaleza de la interpretación dogmática, esto es, de la fijación e imposición de su contenido pues éste queda a la interpretación y recepción por parte del dialogante con el mismo. Diálogo que resulta personal e intransferible, sin perjuicio de las puestas en común a las que da lugar en el desarrollo del Trabajo masónico colectivo que tiene lugar en las Tenidas pero sin que haya lugar a primar un significado sobre otro, pues de lo que se trata al fin y al cabo, es de que cada cual aporte su piedra en la construcción, construcción que a nivel grupal necesitará de todas las piedras precisas en la construcción de la Gran Obra.

### Sobre el concepto menor de regularidad

Sentado lo anterior entendemos debemos acudir al proceso histórico que determinó que algunas Obediencias se autoproclamaran *regulares* fijando los principios que una Obediencia masónica debía observar para ser considerada *regular* y entre las cuales se establecerían re-

## Masonería adogmática vs. Masonería anglosajona Regularidad (conceptos)

laciones y excluyendo al resto.

Conviene puntualizar que esto no afecta al *Reconocimiento* que entre hermanos masones se lleva acabo a nivel interpersonal pero sí al reconocimiento interobedencial lo cual sin ser baladí, dado que afecta a importantes aspectos como el derecho de visita en las Logias, y produce una imagen externa de “diferentes masonerías”, no es a nuestro entender sino producto de la diversidad enriquecedora a la naturaleza de una Orden, que no siendo Dogmática ha de producir en su seno, diversidad de posturas, incluso algunas de carácter excluyente.

Pues bien, cuando en 1877 el Gran Oriente de Francia suprimió la fórmula simbólica de *“Gran Arquitecto del Universo”*, comenzó una quiebra de reconocimientos y no reconocimientos, de fijación de puntos mínimos en base a los cuales se produciría ese reconocimiento interobedencial.

La corriente anglosajona elaboró hasta 12 puntos cuyo reconocimiento sería determinante de la regularidad.

Paralelamente a ellos en 1961 tuvo lugar el llamamiento de Estrasburgo (*CLIPSAS*), al que se adhirió la Gran Logia Simbólica Española, en el que las proponen para la “Logia Justa y Perfecta” la definición siguiente que no es ni limitativa ni exhaustiva:

- 1.- Está constituida, por lo menos, por siete Maestros Masones.
- 2.- Tres la dirigen, cinco la iluminan, siete la hacen “Justa y Perfecta”.

*sigue en la página 13*

3.- La Logia trabaja de acuerdo con un Ritual y utiliza los símbolos de la construcción.

4.- Realiza sus Tenidas en un lugar cerrado y cubierto donde se encuentran las columnas J y B, las tres grandes luces incluidas el compás y la escuadra, las herramientas del grado y el pavimento de cuadros negros y blancos.

5.- La Logia trabaja en los grados de Aprendiz, de Compañero y de Maestro.

6.- La iniciación del grado de Aprendiz, que se efectúa bajo el signo del triángulo, comprende la Cámara de Reflexión, los tres viajes, las pruebas simbólicas y el paso de las tinieblas a la Luz. La ceremonia de iniciación al grado de Compañero se desarrolla bajo el signo de la Estrella Flamígera. La ceremonia de Exaltación al grado de Maestro está basada en la leyenda de Hiram. A cada grado corresponde una promesa solemne.

7.- Es Masón quien ha sido iniciado en una Logia Masónica Justa y Perfecta.

Pues bien, para una mayor comprensión trataremos de concretar los puntos de divergencia de forma esquemática.

#### Obediencias de ámbito anglosajón

- Creencia en el Gran Arquitecto del Universo (deísmo).
- Sólo pueden ser miembros varones.
- Creencia en el Gran Arquitecto del Universo (deísmo)
- Creencia en el Gran Arquitecto del Universo (teísmo).
- Sólo pueden ser miembros varones.

#### Obediencias de ámbito anglosajón

- Creencia en el Gran Arquitecto del Universo (deísmo).
- Sólo pueden ser miembros varones.

Admiten a mujeres y hombres (aunque algunas Obediencias son masculinas, pero admiten el derecho de visita de mujeres).

*(El GOdF también acepta visita de mujeres en sus Talleres - N.del R.)*

#### Nota de la Redacción:

*Esta nota, como algunas otras que consideramos oportunas para el mejor conocimiento de nuestros QQ:..HH.: lectores de la revista, las obtenemos en Blogspot 's de corte masónico, que tienen afinidad con nuestro pensamiento y también se abocan a difundir el pensamiento masónico, sus ideas, problemáticas y consideraciones en bien del Progreso Humano.*

<http://masonaprendiz.blogspot.com/2010/03/>  
<http://loscanterosdelgremio.blogspot.com/>

## Algunos mitos sobre la Teoría de la Evolución.

La evolución crea una larga cadena de la vida.

- **El mito:** Podemos crear una gran cadena de seres vivientes «inferiores» y «superiores», desde la bacteria al hombre.

- **La Realidad:** La gran cadena de la vida no existe. Lo que existe es un frondoso árbol, con muchas ramas vivas y aún más ramas muer-

tas, que continuamente crece en todas direcciones. Y no todas esas direcciones son «hacia arriba» o «hacia adelante», hacia seres cada vez más complejos o cada vez «más perfectos». Las circunstancias cambian, el medio ambiente también, y las criaturas tratan de adaptarse, y en el proceso a veces ellas también cambian su propio entorno. No hay tiempo en todo eso para armar una cadena de ningún tipo (*salvo una alimenticia, que por lo demás, también suelen ser más bien redes alimenticias*).

**¿Por qué la gente se engañaría en esto?:** Esta idea está muy relacionada con aquello de que «*la evolución tiene un fin*», mito que resulta discutible. Sintomáticamente, siempre que se crean estas grandes «*cadena de la vida*», el lugar superior está reservado para el Homo Sapiens, y no para el delfín, el elefante, la hormiga, o las abejas, todas ellas son muy buenas credenciales para aspirar al título de «*criatura viviente más desarrollada de todas*», bien sea por sus voluminosos cerebros y prominente inteligencia, o por sus complejas redes sociales... ¡además de que todos ellos han sobrevivido varios millones de años más que el ser humano!

**Bonus track: La evolución es una teoría, y ¿no está lo suficientemente probada?.**

- **El mito:** No hay pruebas suficientes de la evolución. Nadie estuvo ahí para verla con sus propios ojos, y nadie ha visto cambiar a las criaturas de unas generaciones a otras.

- **La realidad:** En primer lugar, *la evidencia a favor de la evolución es abrumadora*. Tenemos un extensísimo registro paleontológico (fósiles, por decirlo en romance) que, si bien aún presenta lagunas considerables, nos permiten entender muy bien a grandes rasgos cómo las criaturas cambiaron a lo largo de los millones de años de vida en la Tierra. Tenemos también las nuevas herramientas derivadas de la Biología Molecular, la Bioquímica y la Genética, que permiten trazar las distancias entre especie y especie, y corroboran bien lo que sabemos por el registro paleontológico. La *Economía* proporciona también muchas herramientas para entender cómo las criaturas vivientes evolucionan para explotar más efectivamente su medio ambiente, igual como un consumidor trata de explotar al máximo su dinero dentro de un supermercado. La *Geología* y la *Paleoclimatología* han permitido reconstruir la Historia de la Tierra, y ayudan a entender cómo era el medio ambiente en otros tiempos, y cómo las criaturas vivientes se adaptaron a él. Y por si fuera poco, *la evolución sí* ha sido observada empíricamente allá afuera: es gracias a los mecanismos evolutivos que las polillas en las áreas industriales se han oscurecido (*para camuflarse mejor sobre los árboles ahumados por el esmoque industrial*), que las moscas y otras sabandijas han desarrollado resistencia a los insecticidas, y las bacterias infecciosas han desarrollado resistencia a los medicamentos.

**¿Por qué la gente podría engañarse en esto?:** Algunas gentes desconfían de la ciencia, y piensan que los científicos no pueden llegar a averiguar cosas por la sencilla razón de que «*no estuvieron allí*», olvidando que si se analizan los hechos se puede deducir lo que ha pasado, como por ejemplo los peritos forenses a la hora de reconstruir un crimen. O bien simplemente no se han documentado sobre el tema, o se niegan a tratar de entender los argumentos en favor de la evolución que, por otra parte, algunas veces son de una complejidad endemoniada para el profano. Otros se han quedado con lo que los textos escolares explican sobre la evolución, basados en la ciencia propia del siglo XIX, cuando la evidencia a favor de la evolución era todavía bastante precaria, ignorando los impresionantes desarrollos del siglo XX. Y no debemos descartar, por último, la influencia de los textos religiosos, que por razones lógicas, respecto de la época en que fueron escritos, ignoran la evolución por completo, y crean otras explicaciones sobre el mundo que son seguidas a rajatabla por quienes son sus adeptos.

Enviado por *Tomás E. Gondesen* : -Lista (LogiaWeb)

**Nota:** *Este es un fragmento de una nota más extensa, cuyo propósito ha sido el de exponer mitos en la Teoría de la Evolución, en realidad la Teoría de la Selección Natural, pegeñada por Charles Darwin. Como en nuestra revista tratamos de ilustrar a los lectores, entendemos que es nuestro deber publicar eso que se denomina «una de cal y una de arena», con el objeto de no convertirnos en fundamentalistas de ninguna teoría, pero conservando nuestras convicciones.. N. de la R.*



**Recordamos a nuestros suscriptores, que hace 10 años estamos editando la revista sin haberla comercializado, solicitando un aporte voluntario de 10 U\$S o 10 Euros anuales para tener un margen editorial que no nos preocupe personalmente, ya que hasta la fecha hemos sostenido todos los gastos de nuestro peculio. La edad cronológica que tenemos no nos permite «inventar» modos de obtener financiaciones. Así que se impone un acto fraterno de apoyo a nuestra tarea docente.**

## Algo sobre masonería primitiva viene de la página 2

involucrándote en la mafia de los supremos consejos podrás entender y se te dará paso a esos privilegiados espacios.

Aclaro QQ.: HH.: no hablo por ardor ni por que no me han concedido los altos grados, para entrar en la competencia para ser gran Maestro de la Gran Logia Unida mexicana, se me pretendió obligar a que me incorporara al R.: E.: A.: y A.:, se me ofreció por colación el grado 18 e inmediatamente después el 33. No acepté, competí, perdí en complicada y diría que tramposa votación, el grado 33 que me ganó, inventó un proceso y me expulsaron para siempre de la Masonería.

Hay toda una historia de traiciones que se han dado entre los MM.: que dicen practicar masonería de los grados filosóficos, al hablar del RNM, expuse la traición de Ignacio Comonfort a su juramento, como Presidente de México, a la Constitución de 1857; Juárez tomó la digna bandera de la ley y se armó la guerra de tres años que costó a México más de un millón de muertos y propició después la intervención de los franceses.

Es iluso pensar que el Rito Nacional Mexicano de Juárez y el Rito Escocés de Comonfort podían trabajar en armonía bajo el mismo techo. Recordad que a Comonfort, en premio a su traición se le nombró en 1859 Soberano Gran Comendador de Supremo Consejo del R.:E.:A.: y A.: creado por Charles Laffon de Ladebat en Veracruz.

Por favor, QQ.:HH.: yo no soy enemigo de ningún H.: sea del rito que desee ser, pero ellos sí me toman por su enemigo al decir que practico la única y fundamental masonería, la que tiene los grados de Aprendiz, Compañero y Maestro. Yo soy maestro masón y me ufano de tener el más alto grado de la masonería; no me subordinó ni me hincó ante nadie, aunque sea nominal príncipe o inspector general de una orden a la que yo no pertenezco.

por el Q.: H.: *Luis Martinez Wolf* : .  
lmwolf@prodigy.net.mx  
de la lista masónica (elatoriginal)

## 500 días aislados para «misión a Marte»

Cuatro voluntarios europeos aspiran a ser parte de un experimento, en Rusia, que busca simular una expedición a Marte.

¿Usted se pasaría 500 días aislado del mundo como parte de un experimento para una posible misión a Marte? Probablemente no. Pero hay cuatro europeos que se ofrecieron a hacerlo. Y ahora explican qué esperan de este «Gran Hermano» espacial.

Los participantes estarán encerrados en un contenedor sellado. Ni siquiera habrá ventanas. Y el único contacto con el exterior será a través del correo electrónico.

El objetivo del experimento «Marte-500», que comienza ahora en mayo, es descubrir cómo la gente puede hacerle frente al largo viaje, simulando una misión a Marte.

Dos de los cuatro europeos -presentados en estos días por la Agencia Espacial Europea (ESA, por sus siglas en inglés)- serán seleccionados para sumarse a un chino y tres rusos que serán encerrados en el Instituto de Problemas Biomédicos de Moscú.

Uno de los cuatro aspirantes, el italo-colombiano Diego Urbina (26), reconoce que el aislamiento va a ser difícil de sobrellevar.

«Definitivamente voy a extrañar a mi familia, totalmente, y a mis amigos; y la naturaleza en sí misma. Todas las cosas que uno da por sentado aquí en la Tierra. También internet, y las mujeres son algo que voy a extrañar totalmente», explicó.

Los otros participantes europeos son el belga Jerome Clevers (28), y los franceses Archanmael Gaillard (34) y Romain Charles (30).

«Quiero ayudar a la humanidad a dar un paso adelante en la mejora de nuestra nivel de conocimientos», aseguró Clevers.



«Aspirantes del experimento «500 días para viajar a Marte».

Marte, en Moscú

Según explica Jonathan Amos, corresponsal de ciencia de la BBC, cuando los «astronautas» ingresen a una serie de grandes cilindros y la puerta se cierre, tendrán que tener una muy buena excusa para que los dejen salir.

Los científicos quieren que el experimento sea lo más real posible.

Toda la comida y el agua necesarias para la misión deberá ser cargada en la «nave simuladora» al comienzo.

Incluso habrá un supuesto aterrizaje en mitad de la misión, cuando la mitad de la tripulación se moverá a otro contenedor y se coloque trajes espaciales para caminar sobre un imaginario paisaje de Marte.

Los organizadores aseguran que si algún miembro de la tripulación realmente no puede hacerle frente al aislamiento, lo dejarán salir. Pero harán todo lo posible para convencerlos de que se queden.

«Queremos reunir una gran cantidad de datos, conocimientos y experiencia para prepararnos para una misión humana real a Marte», aseguró Martin Zell, de la ESA.

Los candidatos fueron seleccionados teniendo en cuenta su formación, experiencia profesional, aptitudes médicas y costumbres.

Debían tener entre 20 y 50 años, estar motivados, gozar de buena salud y su altura no podía superar 185 cm. Además, tenían que hablar inglés o ruso.

Y su área de trabajo debía incluir alguna de las siguientes: medicina, biología, ingeniería de sistemas, informática, electrónica o mecánica.

**BBC Mundo.com** - Todos los derechos reservados. No hemos recibido respuesta a nuestro pedido de publicación.

**Nota:** Este experimento dado a conocer por Internet por la BBC Mundo, nos indica que resulta ser perseverante la idea de poder conocer otros mundos, en este caso el planeta Marte, pues los objetivos de la Humanidad tendientes a la búsqueda de espacios para nuestra expansión humana, serán constantes y perseverantes y se llevarán a cabo en la medida del crecimiento exponencial de la tecnología, que ayudará inexcusablemente a lograr los objetivos pesquidos. N. de la R.

# ¡Grande es la Artemisa de los efesios!



En nuestra época, mirando hacia esas sucias supersticiones paganas llamadas «mitología», estamos acostumbrados a asociar promiscuamente panteones mitológicos completos con pueblos también completos. Así, la «Mitología Griega» es considerada la «mitología de todos los griegos».

Afirmación que, sin ser incorrecta, sí es inexacta, porque a según qué localidades, tales o cuales dioses eran más adorados aquí o allá que en otros lugares. Pasaba con los dioses griegos un poco como los santos y el culto mariano en el Cristianismo: aunque los santos y la Virgen lo son para todos los cristianos, hay lugares y templos más asociados con tal o cual santo, o con la Virgen, que otros. En la Antigua Grecia, la diosa de la naturaleza Artemisa era asociada a dos grandes santuarios, uno en la isla de Delos, y el otro en la ciudad de Efeso, en la costa de lo que actualmente es Turquía. Y no por casualidad.

Puede suponerse que el culto de Artemisa es una adaptación a la Mitología Griega, de un culto prehelénico anterior a la Gran Diosa Madre. Mucho antes de que los griegos cruzaran el Mar Egeo para instalarse en la costa turca, la zona de Efeso estaba bajo la órbita de la influencia cultural hitita, y en dicha cultura, la Gran Diosa Madre era adorada bajo la advocación de Arinna.

Aunque Artemisa no es una traducción literal de Arinna (*la diosa hitita lo era del Sol, y Artemisa pasó a serlo de la Luna*), sí comparten ambas la característica de ser diosas de la naturaleza, asociadas a rituales salvajes e incluso los sacrificios humanos, así como mantener tensas relaciones sentimentales con sus amantes (otra variante griega de Arinna, más ajustada a su original hitita, es la Gran Madre griega por excelencia, la diosa Cibele, madre de Zeus o Júpiter).

Efeso era uno de los más importantes puertos de Jonia, a su vez una de las más boyantes regiones de la antigua cultura griega, y los efesios se permitieron construir un templo, el famoso Templo de Artemisa en Efeso, que es considerado una de las Siete Maravillas del Mundo. En realidad, existieron varios templos de Artemisa en Efeso, pero el más famoso fue construido hacia el año 550 a.C., y quemado en 356

a.C. por Eróstrato, un terrorista que aspiraba a pasar a la Historia por cometer un crimen célebre (como puede verse, lo logró).

Las relaciones entre los cristianos y el culto de Artemisa en Efeso fueron cualquier cosa, menos pacíficas. Debido a su celo monoteísta, los cristianos de la región odiaban el mucho más exitoso culto de Artemisa.

Por otra parte, seamos justos, el culto de Artemisa había generado a su alrededor un floreciente mercadeo que tenía muy poco de sacro, y mucho de comerciante (como las estampitas de los santuarios cristianos, vaya).

Cuando Pablo de Tarso llegó a predicar allí y se quedó durante dos años, según la Biblia, un platero llamado Demetrio, cuyo modus vivendi era fabricar orfebrería relacionada con Artemisa, en conveniencia con los de su gremio, promovió un tumulto popular y consiguió que expulsaran al predicador con cajas destempladas, al grito de «¡Grande es la Artemisa de los efesios!» (Hechos de los Apóstoles, capítulo 19).

Algo después, en el «Apocalipsis», en las cartas que Jesucristo ordena escribir a Juan para las Siete Iglesias, Juan escribe a la comunidad de Efeso que se han mantenido firmes en la fe, pero que han perdido el sentimiento del amor fraterno, algo entendible por otra parte considerando que Efeso era una de las ciudades comerciales más importantes de su tiempo, y el amor fraterno y la caridad no suele ser el sello característico en la personalidad de «la gente bien» que se ha enriquecido lucrando a mansalva contra su prójimo (véase Apocalipsis 2:1-7).

Finalmente el Cristianismo consiguió destruir el culto de Artemisa, pero fue una victoria pírica. Un último Templo de Artemisa fue quemado por una turba de cristianos fanáticos que lo arrasó bajo la dirección de Juan Crisóstomo. Luego, en el siglo V, se celebraron dos concilios sucesivos en la ciudad de Efeso (en 431 y 449).

Ambos concilios fueron, por decirlo suavemente, turbulentos, ya que las facciones en disputa (católicos y nestorianos, fundamentalmente) recurrieron a tretas bastante sucias para conseguir que sus respectivos dogmas fueran aprobados. Entre las materias debatidas estuvo el problema de si Cristo era humano, divino, o ambos.

Colateralmente, y de manera obviamente consecuencial, se debatió si la Virgen María era Christotocos («madre de Cristo», o sea, madre sólo de la parte humana de Jesús) o Theotocos («madre de Dios», o sea, madre de Jesús como un todo divino y humano).

Los católicos adoptaron finalmente la segunda posición, lo que puso a María en el estatus, incómodo para una religión monoteísta, de... iser una criatura capaz de parir nada menos que a un dios! (al final, lo arreglaron diciendo que a la Virgen se le debe una devoción especial o «hiperdulía», pero no una adoración o «latria» como a Dios... pero esos son tecnicismos teológicos, al final del día).

Lo interesante del caso es que al reconocerle a María estatus de Theotocos, al hacérsela madre de un Dios, se la proclama entre líneas como una Gran Diosa Madre... exactamente como eran adorados Artemisa y Arinna antes que ella, y en la misma ciudad que era el centro de operaciones del culto de Artemisa, para remate.

De manera que a la par que literario, no es realmente inexacto decir que, cuando un cristiano abraza el culto mariano, un destello de las antiguas diosas madres asoma por los ojos de la figura femenina allí adorada...

Enviado por  
**Tomas E. Gondesen** :  
*Omnia mutantur nos et mutamur in illis.*  
*Ubi Dubium Ibi Libertas.*  
de la Lista masónica (Logiaweb)

# Educación y educación

QQ:. HH.: solamente en tiempos de Calígula se había visto tanta indiferencia frente a la progresiva y globalizada corrupción.

El único país en contenerla por los medios humanos, eterna e injustamente criticables, es China, la cual no acepta que se envenene la leche que mata niños, que se robe del Estado en beneficio propio, que se reciba propina y limosnas de las grandes (materialmente y pequeñas moralmente) industrias, empresas y otros conglomerados de alma bancaria.

Claro es que se levantarán voces para pedir Libertad, Igualdad y Fraternidad para el Tibet, voces que infelizmente no saben que los monjes budistas (el 70% de la población masculina que también no trabaja) implantaron por miles de años la ignorancia en su pueblo (no son aceptas escuelas, universidades, logias masónicas y otras modernidades de las cuales un 30% de nosotros disfrutamos gratuitamente y que el señor Dalai Lama es considerado la reencarnación de BUDA ¡qué barbaridad; es como aceptar en pleno siglo XXI las monarquías, cuyos vicios y defectos son financiados con el sudado dinero del trabajador, profesional, artista, campesino, pescador! ¡los dos ejemplos hieren la racionalidad y buen juicio!).

Existen gobernantes que creen, tal vez por ignorancia contemplativa, que construyendo presidios, cárceles y otros imbecilidades similares, van a terminar con la delincuencia, el tráfico y producción de drogas, la tristemente explorada prostitución, el asesinato de jóvenes y niños para vender órganos (obviamente que los compradores no son los que viven en la pobreza o miseria o de clase media).

Vegetan políticos que hicieron de esta Ciencia una inmensa e inagotable «teta» en donde maman él, sus esposas, amantes, hijos, nietos, cuñados, amigos y uno que otro enemigo para dejarlo neutro y eunuco. Están allí sentados, a veces hablan (generalmente tonterías) y esperan pacientemente el día del pago de sus vergonzosos salarios.

Son sordos y ciegos de la realidad: invasiones de países ricos a países pobres, explotación de la salud por los mefistofélicos planes que producen enfermedades, angustias, frustraciones y, también, pobreza porque sus mensualidades son inmensas, de tanta inmensidad como de sinvergüenza.

Los gobernantes y sus cómplices no quieren dar al pueblo la Escuela Pública, Obligatoria y Gratuita porque ellos perderían sus hediondos privilegios de zánganos sociales, si el pueblo comienza a leer y a pensar; prefieren la escuela empresarial en donde, callada y oblicuamente se va creando el odio de clase (que tanto y tanto combate la iglesia católica, me refiero a la iglesia material y no a la espiritual a la cual pertenezco).

Es fácil: el crimen, la injusticia, el odio, la desigualdad y la falta de racional fraternidad se combate con eso, con educación pública. Por encuaneto es sólo eso.

por H.: Pablo Ballesteros - GLOB-UMSOI  
de la lista masónica (Logiademasones)

## A 410 Años de la muerte de Giordano Bruno

Gentileza del Q.: H.: Tomas E. Gondesen : .  
De la lista masónica (logiademasones)

El pasado 17 de febrero de 2010, se conmemoró el 410 aniversario de la muerte de Giordano Bruno, filósofo, matemático y astrónomo italiano de gran poder de anticipación, quemado en la hoguera a la que fue condenado por la Inquisición acusado de herejía, de lo que no se retractó. Giordano Bruno era un fraile dominico, ordenado en Nápoles en 1575. Abandonó la orden debido a acusaciones de herejía, originadas en geniales anticipaciones de la ciencia del futuro, de Copérnico, Newton, e incluso Einstein.

Para disipar algunas supersticiones sobre las prácticas de los dominicos, publicó el libro "A la sombra de las ideas" en que explica que las reglas de memorización que el vulgo atribuía a la magia, no eran sino el producto de un aprendizaje que podía hacerse y estaba al alcance de todos.

Se dedicó a la enseñanza de la teología en Tolosa. Al poco tiempo recibió una invitación de Enrique VIII de Inglaterra para impartir cátedra en Oxford. En sus viajes de maestro recorrió Marburgo, Wittenberg, Praga, Frankfurt y Venecia. En esta última ciudad fue tomado prisionero por la inquisición, lo que ya preanunciaba su final.

Bruno expuso una teoría heliocéntrica, producto de su manera de comprender la filosofía de los neoplatónicos, que por entonces se consideraba "esotérica" y generaba desconfianza. Bruno pensaba que el universo atomista propuesto en la antigüedad por Demócrito y Leucipo, --que posiblemente lo tomaron por vías indirectas de la escuela hindú del Vaisheshika de Kanada--, era la sola opción a que debía atenderse un pensador científico.

Usó la filosofía neoplatónica de Plotino como vínculo para conciliar el atomismo con la teoría heliocéntrica de Copérnico. Pero además de proponer tesis las justificó al modo moderno con un modelo matemático, ya que el universo atomista se podía cuantificar de esta manera. Sostenía que los átomos no tienen voluntad ni inteligencia, y que se mueven solamente debido a las leyes de la física, lo que hoy parece natural, pero entonces era inaudito. Bruno abrió por primera vez desde el fin de la Edad Media, la posibilidad de pensar un universo ilimitado, como el que había intuido el fraile Nicolás de Cusa, el padre de la filosofía alemana.

En tal universo, la tierra y los cuerpos celestes giraban alrededor del sol. Además consideró que no sólo había vida en la Tierra sino que sería posible hallarla en otros planetas y la existencia de universos similares al que se conocía por entonces, todas anticipaciones comprobadas siglos después.

En franco desacuerdo con las doctrinas eclesíásticas de entonces, Bruno sostenía que en el universo como él lo entendía, no había arriba ni abajo, y que el cielo no era ningún lugar, ni Cristo, ni la Virgen, ni los ángeles moraban en él.

Pretendía, ilusoriamente, que todas las religiones y filosofías coexistieran en tolerancia y armonía, programa que todavía hoy no ha sido posible. Se anticipó a Leibniz y a Spinoza con sus tesis de la inmanencia divina, que posiblemente tomó de la divinidad "inmanente-transcendente" de los neoplatónicos, lo mismo que la doctrina según la cual, la realidad está constituida en la mente humana y que en definitiva todo es consciencia.

Bruno chocó de frente y sin defensa contra el clero de su época, al que pertenecía, y que era cerrado e ignorante, tanto que lo consideró un grave peligro y lo hizo juzgar por la inquisición. Bruno fue condenado por promover puntos de vista heréticos sobre la teología, de la que había sido profesor en Oxford.

Por estos "crímenes contra la fe, la religión, la iglesia y la humanidad", y dado que "no se retractó de sus infames herejías", fue condenado y quemado en la hoguera, el 17 de febrero de 1600. La sentencia decía: "Fallamos, atentos los autos y méritos del dicho proceso, que debemos declarar y declaramos al dicho Giordano Bruno, de haber incurrido en sentencia de excomunión mayor, por la culpa de hereje, fautor, instigador e irrepente a ser quemado en la hoguera, y sus cenizas esparcidas para que de él no quede noticia".

Noticia casi no queda... pero de los que lo condenaron.

Nota: Este artículo, de la lista masónica (Logiademasones), es de autoría del: Dr. Gustavo, especialista en Psiquiatría Geriátrica; Exploración Funcional de la Memoria; Especializado en LIMOGES - Francia, Ex- Jefe de Residentes del Centro Hospitalario Universitario. Limoges - Francia. N. de la R.



*En general las religiones sostienen que “la materia es buena”, “el mundo es bueno”, “ha sido creado por Dios”. Y “Dios es justo, Dios es bueno y ha creado algo bueno para el hombre”. Por eso dice la Biblia “Y dijo Dios: ‘Haya luz’, y hubo luz. Y vio Dios que la luz era buena”.*

La Gnosis sostiene lo contrario: la materia es mala e impura, la materia es la prisión del Espíritu. Este mundo material es el infierno. La materia es mala, y si la materia es mala el creador de la materia debe ser, por consiguiente, alguien malo. Para la Gnosis el mundo material, este mundo, ha sido creado no por un dios bueno o justo sino por un satanás creador. La materia es algo satánico, por lo tanto quien la creó debe ser también un ser satánico.

## El Creador según los gnósticos - Parte I y II

La Biblia no lo dice, pero con el Big Bang comenzó el tiempo. En el comienzo mismo de la creación, cuando el creador dios dijo “haya luz”, estas dos palabras no podrían haber sido pronunciadas si no existiera el tiempo. El tiempo fue creado por el dios creador, al crear la luz.

La gran explosión y la expansión iniciales no podrían haber existido sin el tiempo. El tiempo y el espacio fueron creados juntos, y son inseparables.

El tiempo es el aliento del dios creador. Y toda su creación, la expansión del universo, la evolución de las especies, el desarrollo paulatino de su Plan, no podrían ocurrir sin el tiempo. Según los Gnósticos, el tiempo-aliento del dios creador, es tan satánico como la materia y tan satánico como él.

Fueron varias las sectas Gnósticas, en los primeros siglos de nuestra era, que equipararon la figura del dios creador no a la de un ser bueno y justo, sino a la de un ser satánico. Lo equipararon a la figura de Satán, varias de ellas. En uno de sus cuentos, Gustavo Adolfo Bécquer nos relata cómo el dios creador Brahma va creando los mundos, como burbujas, y cómo va experimentando con ello, porque a veces le salen bien y a veces no.

No es un dios extraordinariamente perfecto sino bastante inepto, pareciera. Hay mundos que le salen mal y tiene que destruirlos. Hay mundos que le salen mejor. Va probando, va ensayando. Va creando a través del ensayo y del error.

La Biblia dice: “Dijo Dios ‘haya luz’, y hubo luz. Y vio Dios que la luz era buena”. ¡Cómo! ¿No lo sabía? ¿No sabía que era algo bueno?

Por eso los Gnósticos dicen “...estamos ante un creador ignorante de los efectos de su creación”.

Igualmente (y siempre según La Biblia), el dios creador sostiene continuamente que él es el único. No lo dice una vez, lo dice permanentemente, constantemente: “yo soy el único Dios”, “no hay otro Dios más que yo”, “yo, tu Dios, soy el único”, etc.

Cuando alguien repite excesivamente siempre lo mismo es porque no está muy seguro de lo que afirma, por eso necesita reafirmarlo tanto. Los Gnósticos interpretaron esto como que el creador sospecha, pues tampoco está demasiado seguro, que hay otro Dios muy por encima de él.

Un Dios infinitamente superior a él (del que hablaremos después), mucho más grande, mucho más importante que él, y eso es lo que trata de ocultar al repetir incesantemente “yo soy el único”, “no hay otro Dios fuera de mí”.

Indudablemente, este dios creador es el creador del mundo, de todos los mundos, de los planetas, del universo, de la materia, del tiempo. Él es el responsable del Big Bang, como lo llama la física actualmente.

Todo lo que la física sostiene actualmente, que todo comenzó con una gran explosión, con una gran luz, coincide con la mayoría de los mitos de distintas religiones sobre la creación del mundo. Primero dios creó la luz, luego fue creando distintas cosas hasta llegar a los animales y por último al hombre. Todos estos mitos, que están en La Biblia y en otros libros religiosos coinciden, con respecto a la creación del mundo y del hombre, con las conclusiones actuales de físicos y biólogos.

Claro que toda esta creación está llena de errores, no es perfecta. Y si este mundo es imperfecto, si la materia es imperfecta o si todo lo que existe en el universo es imperfecto, es porque el creador de todo eso es un ser imperfecto.

Hoy un Gnóstico diría, por ejemplo, “...lo de los dinosaurios fue estúpido, fue un error, el creador tuvo que anular todo, extinguir todo eso y comenzar de nuevo otro experimento más, hasta llegar a algo que lo satisfaga”. Porque según los gnósticos, el dios creador tiene planes. Ya veremos más adelante de qué tratan.

La física sostiene también, Einstein por ejemplo, que el universo no es algo infinito sino que es como una especie de burbuja, donde está contenida toda la creación. *El universo es finito, afirmó Albert Einstein.* Esta creación está limitada, es como una burbuja gigantesca donde está contenido todo lo material creado por el dios creador y no sabemos que hay fuera de eso. La Gnosis afirma saberlo, ya lo veremos.

A través de los libros sagrados de distintas religiones, según se dice inspirados por el dios creador del universo, se nos relatan hechos, detalles, que lo muestran al dios creador como un ser no muy perfecto y no enteramente bueno.

Lo pintan a veces como un dios vengativo, colérico, soberbio, inseguro e indeciso. Un dios que ama los sacrificios en su nombre, los genocidios, y que ordena matar a otros pueblos para apoderarse de sus pertenencias, de sus tierras, de su gente, de su ganado.

Ordena matar no solo a los enemigos, también a las mujeres, a los niños, a los animales. Un dios genocida.

Este dios exige sacrificios en su nombre, pues ama el olor de la carne quemada de las víctimas inmoladas sobre el altar.

Este es el dios que ha provocado el diluvio. ¡Cuántos miles y miles de hombres murieron ahogados por el diluvio!

Así lo relatan la Biblia y otros escritos anteriores, como el del diluvio babilónico, por ejemplo.

Gusta de los sacrificios humanos y de animales, y de la sangre derramada de sus enemigos. Le gusta que lo admiren, que lo adoren, que lo sirvan, que le teman, que le obedezcan.

Le gustan los templos edificadas en su honor, los rituales, los preceptos, que cumplan sus ordenanzas, que eleven rezos hacia él. Le gustan el dolor de sus criaturas, las torturas, el sufrimiento.

Los Gnósticos antiguos le daban el nombre de *laldababot*, que significa “hijo del caos”, y a veces el nombre de *Sabaot*. “dios de los ejércitos”.

También se lo ha llamado *Kosmocrator* o el *Gran Arconte*, el creador y ordenador de la materia. Pero el nombre con que más comúnmente se lo designa en la Gnosis es el de *demurgo*, que significa creador en griego.

Este “ser superior” no puede ser un ser bueno, indudablemente, y quienes han sostenido esto a lo largo de la historia, han sido perseguidos o han pagado con su vida la osadía de decir lo que para ellos era la verdad.

Un ser superior que ama las guerras, los filicidios, que ordena las mutilaciones genitales de los niños, indudablemente no puede ser un dios bueno.

Por eso los Gnósticos lo equipararon a Satán. Lo consideraban un satanás creador. Ya sabemos cual fue el destino de los Gnósticos, de sus doctrinas y de sus libros: quemados, perseguidos. Tal es el destino de estos llamados “herejes”, como se los ha designado en el curso de la historia.

Este mundo, creado por el dios creador, le pertenece sólo a él. Todo lo material que hay en este mundo le responde a él, lo adora a él, lo admira a él. La Gnosis, por lo tanto, es percibida como algo inconcebible y horroroso que debe ser eliminado.

Este mundo no es bueno, indudablemente. Los animales tienen que desgarrarse entre sí, destrozarse, para poder comer y sobrevivir. Los seres humanos necesitan engañarse unos a otros en todos los órdenes de la vida, para superarse, para competir, para sobrevivir mejor. Los animales herbívoros necesitan destrozarse plantas, que son seres vivos también. Todo se autodestruye y destruye a los demás cons-

*sigue en la página 18*

tantemente. Y hay quienes llaman a esto “perfección” o “equilibrio perfecto”. Increíble.

Esto es el infierno. No es un sistema perfecto y menos un sistema bueno. Es un sistema en el que cada uno debe destruir a otro para poder sobrevivir. *Este es el sistema creado, este es el mundo creado por un “ser superior”: el dios creador o Demiurgo.*

## El Creador según los Gnósticos - Parte II

En el anterior capítulo, vimos que los *Gnósticos* sostenían que el demiurgo o dios creador es un ser que ignora los efectos que va a tener cada creación que va realizando. Va probando, va avanzando en su creación a través del ensayo y del error.

Los *Gnósticos* siempre sostuvieron que el universo fue creado por un *demiurgo*, por un creador perverso y malvado. Siempre se preguntaron por qué el universo es tan imperfecto, y sería así porque fue creado por un ser igualmente imperfecto. Lo ha hecho a su imagen y semejanza.

Otra cosa interesante a observar en los mitos de varias religiones, es que el creador no está creando solo, el creador siempre dice “hagamos”, como si fueran varios creadores trabajando en grupo.

“Hagamos esto”, “hagamos aquello”, “hagamos un hombre”, “hagámosle una compañera para que no esté solo”. Hagamos, hagamos. ¿Por qué? ¿Quiénes son los demás? ¿Con quienes está creando?

*San Agustín (Agustín de Hipona)* en su libro “Sobre la trinidad” intenta salvar esta situación y utiliza mucho ingenio y habilidad. Afirma que el creador estaría diciendo “hagamos”, (*hablando en plural*), porque estaría hablando de las tres personas divinas: *el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo*, quienes son tres y son uno a la vez.

Por eso Dios “hablaría” en plural.

Nunca más *Agustín* vuelve sobre este tema.

Sin embargo para la *Gnosis*, el demiurgo no estaría solo en su tarea de creación material, de dar forma a distintos mundos, a distintos procesos evolutivos, a distintos seres, a distintos entes que va creando.

En la India, por ejemplo, se los llama *devas*, los devas constructores. Son los ángeles que ayudan en la creación. Son inferiores al dios creador pero están con él, ayudándolo. El dios creador ha delegado tareas en muchos de estos ángeles creadores.

Esto se sostenía también en la antigua Babilonia y en religiones del antiguo oriente. Innumerables ángeles creadores que ayudan al creador a desarrollar su plan en el mundo material o, como dirían los *Gnósticos*, en el mundo infernal de la materia, a la cual va creando y dando forma.

El dios creador vendría a ser el jefe, que cuenta con una legión de ayudantes, de ángeles-demonios constructores que lo secundan en su creación y cumplen sus órdenes.

Por eso en el Génesis al creador se lo llama *Elohim*.

Así comienza el relato bíblico: *Bereshit bará elohim* (“En el comienzo dioses crearon...”), porque *elohim* en hebreo es plural, significa “dioses”, “señores”.

Los *Gnósticos* señalan que estos dioses son el demiurgo y sus ángeles-demonios constructores que por miríadas, millones, incontable número, lo ayudan en su tarea de creación.

Incluso en sistemas religiosos opuestos a la *Gnosis*, los cuales ven la obra de creación del mundo como algo bueno, se habla de estos ayudantes constructores y de las jerarquías en que están divididos según sus funciones.

Hay escritos teosóficos actuales, como los de Blavatsky y Bailey entre otros, en los que encontramos además los nombres y los cargos que ocuparían.

El regente de la Tierra, por ejemplo, se llamaría *Sanat Kumara*. Cambiando dos letras de lugar aparecería su verdadero nombre: *Satán Kumara*.

Nombre apenas ocultado, pues es mejor que el nombre de este representante no sea conocido plenamente... por ahora.

Aún no estaría preparada la humanidad para saber que el planeta Tierra tiene un regente que es un satán. Un satán que suponemos sería inferior al otro, al grande, al principal, al más importante de

este sistema material creado, de este universo finito, limitado y lleno de imperfecciones que ha logrado crear.

Vemos también que casi todos los mitos religiosos nos relatan que «*el hombre fue creado por Dios de barro*». La misma Biblia lo dice claramente: “*Y el señor Dios formó al hombre del polvo del suelo y sopló en sus narices el aliento de la vida, y el hombre vino a ser alma viviente*”. Aquí se nos está diciendo que dios creó el cuerpo y el alma del hombre. Una parte física y material, el cuerpo de barro. Y una parte anímica, el soplo del creador, llamado alma.

Ahora bien, si el hombre fuera solamente un cuerpo y un alma sería como un animal, un animal más. Un poco más inteligente que otros quizás, pero internamente no sería muy diferente a un animal.

Más adelante veremos que el hombre, después de su supuesta “caída”, el hombre tal como lo conocemos ahora, es más que un cuerpo y un alma.

Aunque dios creó el cuerpo y el alma hay otra cosa más. Hay un Espíritu increado, no creado por dios, que ha sido aprisionado, adosado al alma del hombre.

La Biblia no lo dice, porque la Biblia habla de lo creado por dios y dios creó el cuerpo y el alma. Pero el hombre tiene un cuerpo, un alma y un Espíritu, así lo sostienen los *Gnósticos*.

Ese Espíritu, no creado por el dios creador, ¿De dónde ha venido? ¿Por qué está allí?

El hombre en el Edén, en el “paraíso” donde fue colocado por dios, no sabía quién era, cumplía órdenes. Ponerles nombres a los animales, por ejemplo, ser una especie de administrador, de representante del dios creador.

Allí, en ese “vergel” que dios había preparado para él, estaba como dormido, no sabía quién era ni de dónde venía.

El hombre tomó conciencia de quien era, se encontró consigo mismo, sólo después de lo que se llamó “pecado”, después de la Desobediencia, cuando simbólicamente comió el fruto prohibido y fue expulsado del paraíso.

Dios creó el cuerpo y el alma, hemos dicho. Para los *Gnósticos* toda la creación es satánica, es mala, proviene de un Satanás creador, de un demiurgo satánico. Entonces, no sólo el cuerpo, sino también el alma del hombre son algo malo y satánico.

Ahora bien, para los *Gnósticos*, por encima del dios creador del mundo y del hombre hay otro Dios. El dios creador no es el único dios.

Hay por sobre él otro Dios, infinitamente superior y perfecto.

Este Dios, *incognoscible para el hombre*, estaría fuera de toda esta creación infernal e impura.

Ningún hombre puede conocer a este Dios a través de su cuerpo y de su alma, imperfectos y creados.

Sólo el hombre que se ha liberado totalmente de eso, puede tener una pequeña idea, un atisbo de intuición de lo que es ese Dios que está por fuera de este universo finito y limitado.

Publicado por el [blog del H.:](http://blogdelh.com/) **Máximo**  
marzo 25, 2010 a las 5:44pm  
<http://granorienten.com/>

Sitios de consulta temática:  
<http://www.lareligionprohibida.com/la-gnosis-primordial.htm>  
<http://carlosjimenez.es/gnosis-primordial-libres-o-muertos-jamas-es...>

**Nota:** Agradecemos la gentileza de la L.: «Prometeo Nº 1» al permitirnos reproducir las notas de interés masónico y general, que edita en su página Web. Nuestra Revista, que anhela constituirse en una voz más del librepensamiento, procura exponer todas las ideas que enriquezcan el pensamiento humano. La Masonería, a la que pertenecemos y difundimos, tiene como uno de sus deberes paradigmáticos, propender al Progreso de la Humanidad, especialmente el progreso intelectual, que es el que permite acceder a los beneficios del acontecer evolutivo y al desarrollo tecnológico, humanizado por valores éticos y morales de nuestra doctrina masónica. Editaremos la 3ra. parte n el numero 120.

«Treinta y dos años hace, de un hecho sensacional que vivirá eternamente escrito en la historia del librepensamiento, y que conmovió al mundo entero: *La caída del poder papal y la unidad de las repúblicas italianas en un solo conjunto, teniendo por corolario a la Roma Intangibili*».

«La Porta Pía, esa brecha abierta a las murallas de la Ciudad Eterna que dio paso a las huestes de Víctor Manuel, para que llegando hasta el Capitolio de los Césares clavarán sobre él la bandera redentora, fue el punto final de la lucha homérica sostenida de tantos años atrás por los ejércitos de la blusa roja, contra la mercenaria guardia suiza y los soldados franceses, defensores del más inicuo poder temporal que haya pretendido existir sobre la tierra gobernando la materia y las conciencias.

Fue la explosión de una larga época de opresión y de vejámenes; fue el espíritu de un pueblo viril refractario a la semilla del error, que despertando del sueño de una larga y brumosa noche de mentira y oscurantismo, se levantaba prepotente y convencido de su derecho para escupir al rostro de sus tiranos teocráticos y conquistar por la fuerza lo que se le había robado a costa de innumerables años de hipocresía y de zapa: fue el grito estentóreo de las aves tradicionales guardianes de la villa tiberiana, que resurgiendo de sus cenizas como el Fénix egipciaco, prevenían al pueblo que el enemigo eterno de la ciencia y el progreso, iba en camino de borrar para siempre del concierto universal la soberanía civil de la patria de Colón, Galileo, Mazzini y Garibaldi; fue, en fin, la revolución grandiosa cuyo recuerdo mora en la cúspide del siglo XIX para enseñanza de las generaciones presentes y venideras que marchan ansiosas de luz y civilización!

«¡Italia! Que los hombres que rigen tus destinos, sepan guiarte al logro de tus más nobles aspiraciones, son los deseos ardientes del pueblo del Plata. Y en tu día, recibe los más sinceros y calurosos saludos y llegue hasta tu hermosa playa perfumada con las flores del Adriático, el eco del estruendoso hurra que lanzan a los aires los liberales todos del orbe, abrazados a tu enseña tricolor, símbolo de la redención y libertad de la conciencia humana!»

de la Revista «Luz y Verdad -que Sostiene las ideas liberales», Año 3, Tandil, 16 de setiembre de 1902, NÚM. 125.

### Estatuas y masones (1)

Según opinión de Juan Carlos Vedoya: «El monumento a Garibaldi que se levanta en la Plaza Italia de Buenos Aires fue uno de las expresiones del poder masónico en la exaltación de algunos nombres de nuestra historia, postergando otros.»

Extraño orden de prioridades en estos homenajes

que Vedoya atribuye a la influencia de la masonería.

»A fines de siglo (XIX) se convocó al bronce a una figura que arrastró una parte considerable de la simpatía popular. Para ello fueron necesarias la concurrencia de dos circunstancias que coincidían con las características de la coyuntura histórica; primero, que figurara en las filas de la masonería -predominante en la generación del 80-, y segundo, que su nacionalidad perteneciera a la predominante en la Capital Federal: la italiana. Nos referimos al general *José Garibaldi*.

Transcurridos quince años de su muerte, acontecida el 3 de junio de 1882, se presentó en el Congreso un proyecto para levantar un monumento a la memoria del que fuera *condotiero* en el Río de la Plata. El proyecto se trató en las sesiones de junio y

## 20 de Setiembre 1870-1902: Giuseppe Garibaldi

agosto de 1897 y fue definido fervientemente por el diputado *Emilio Gouchón*, Gran Maestre de la Masonería Argentina, que había sustituido al Dr. *Manuel H. Langenheim* -ministro de la Corte Suprema- elegido en 1880.

Aunque el debate fue apasionado, sobre todo la oratoria brillante del diputado Dr. *Indalecio Gómez* que se opuso a la sanción, finalmente se promulgó como ley 3514, que fijaba la ubicación del monumento en los portones de Palermo, entrada al Parque 3 de Febrero donde se colocó la piedra fundamental el 11 de noviembre de 1898. La inauguración tuvo efecto el 18 de junio de 1904, con la presencia del presidente de la república, general *Julio A. Roca* (masón), y del general *Bartolomé Mitre* (masón), que arribaron juntos en el mismo coche, el último asumiendo la representación de la familia de Garibaldi.



miendo la representación de la familia de Garibaldi.

En el palco oficial se encontraban el intendente de Buenos Aires, don Carlos Casares (masón), el comendador *Tomás Ambrosetti*, el diputado nacional *Emilio Gouchón*, miembros de la diplomacia, asociaciones culturales italianas y altos funcionarios de la administración pública.

Y tal fue la concurrencia oficial, que en la plaza se habían distribuido 63 palcos para alojarla, y también a los conspicuos personajes llegados del interior. Los discursos corrieron por cuenta del intendente *Carlos Casares* y el comendador *Ambrosetti*; el diputado *Gouchón* descubrió el monumento.

En la plaza formaban los regimientos 3 y 5 de infantería de línea, dos baterías del 2 de Artillería y el 9 de Caballería, Coraceros de Lavalle. Una salva de 21 cañonazos saludó la caída de la tela que cubría el monumento.»

»La muerte del general *José Garibaldi* se difundió rápida-

*sigue en la página 20*

mente por el mundo -ya envuelto por telégrafos terrestres y submarinos- llevando la desolación y la congoja a todo el mundo liberal, y especialmente al seno de la masonería donde había militado fervientemente. En las honras generales la Argentina no fue una excepción; y el **Gran Oriente Argentino** convocó a la población para la realización de un gran funeral cívico, que se efectuó el 25 de junio con la concurrencia, también, de nutridas delegaciones del interior que se unieron a las Logias de la Capital: Sociedad Mazzini; Sociedad Unione e Benevolenza; Sociedad Umberto Primo; Sociedad Unione e Fratelanza Italiani; Club Liberal; Unión de la Boca; Centro Gallego; Les Enfants du Beranger y muchas otras.



El general Giuseppe Garibaldi

La concentración se realizó en Plaza Once, donde un retrato de **Garibaldi** de grandes dimensiones coronaba un arco de triunfo.

A las dos de la tarde se inició el desfile hacia la Plaza de la Victoria, siguiendo la calle Rivadavia.

Entre las ochenta asociaciones sobresalieron los *nizardos* -Niza fue la cuna del General- a cuyo frente marchaba una niña envuelta en crespones y trajeada de República.

En angarillas de terciopelo se llevaban coronas de laureles y grandes decoraciones de flores.

La Logia **Italia Unita** era precedida por una docena de niños vestidos de garibaldinos y con guantes negros, que llevaban en andas una gran pirámide terminada en las iniciales de **Garibaldi**. Abundaban las bandas de música con los instrumentos con crespones que llegaban al suelo.

Cuando la columna llegó a Salta y Rivadavia, sufrió un percance a causa de una yunta de caballos desprendidos de un tranvía y que chocaron con otro coche.

El episodio provocó un desbande y desarticuló la columna, pero finalmente arribó a la Plaza donde en el gran arco de la Recova se había dispuesto un palco, ante el cual se levantaba el catafalco: una gran pirámide con el busto del héroe italiano.

En los balcones de la Casa de Gola - Casa de Gobierno, el Poder Ejecutivo en pleno adhería a la ceremonia, encabezado por el presidente **Julio A. Roca**. La adhesión no es difícil de comprender; de los cinco ministros, cuatro eran viejos masones: **Eduardo Wilde**, **Bernardo de Yrigoyen**, **Victorino de la Plaza** y **Benjamín Victorica**.»

(1) Fragmentos de la investigación *Estatuas y masones*, por **Juan Carlos Vedoya**, *Todo es Historia*, agosto de 1977, Nº 123, págs. 6-29.

**Nota:** Agradecemos la gentileza fraterna en funión de la cual hemos contactado con un amigo de la ciudad de Tandil, pudiendo decir que este material fue obtenido en el Blogspot de **Mauricio Javier Campos**, estudioso e investigador de temas generales y masónicos en particular <http://mauriciocamposmasoneria.blogspot.com/>

## La verdad sobre el 2012



## Después de Ratzinger, ¿Qué?: balance de sus primeros 4 años



¿Qué pasará cuando fallezca el actual Papa? ¿Cambiará el sino de la Iglesia? ¿Qué conspiraciones están en marcha de cara a la sucesión del último conservador?

Los primeros años de Benedicto XVI dejan una sensación de crisis creciente en la Iglesia Católica.

Nunca antes los desacuerdos y disensiones

fueron tan sonoros dentro y fuera del Vaticano.

Un análisis crítico del Pontificado arroja luz sobre lo realizado y lo pendiente, las promesas incumplidas y las expectativas frustradas.

El futuro del catolicismo se presenta incierto, tanto si este octogenario Papa gobierna aún una década, como ante una hipotética sucesión cercana en el tiempo.

¿Qué puede hacer Joseph Ratzinger? ¿Y después de Benedicto XVI, qué? ¿Cuáles son las opciones que se plantean? ¿Quién podría liderar una nueva etapa? Gracias a su conocimiento del personaje y de las interioridades del Vaticano, **José Catalán Deus**, presenta una visión apasionante y llena de interrogantes de las ideas y controversias que se agitan en su cúpula, del difícil y ambicioso proyecto de Benedicto XVI y de su futuro.

**José Catalán Deus** (Madrid 1949), periodista y escritor, tiene una larga trayectoria profesional como reportero, comentarista y director de publicaciones.

En la última década ha sido corresponsal en Londres y en Roma. Actualmente, publica «Infodeus» y es analista colaborador de diversos medios e instituciones.

Autor de la novela «Marzo» de aquel año y del poemario «Testimonio». De trascender milenios, entre sus obras de ensayo figuran «La cuarta guerra mundial: terrorismo, religión y petróleo en los inicios del tercer milenio» y «El Príncipe del Renacimiento: vida y leyenda de César Borgia».

La acusación entablada contra Giordano Bruno por Mocenigo, que dice así:

“Yo, Zuanio Mocenigo, hijo del muy ilustre señor Marco Antonio, pongo en vuestro conocimiento, reverendísimos padres, por impulso de mi conciencia y mandato de mi confesor, que oí decir muchas veces a Giordano, conversando con él en mi casa, que era blasfemia afirmar la transubstanciación del pan en carne; que no le satisfacía ninguna religión; que era contrario a la misa; que Cristo era un pobre hombre cuyas perversas obras para seducir a las gentes justificaban su crucifixión; que en Dios no puede haber distinción de personas, so pena de tenerle

## Acusación contra Giordano Bruno

por **Eduardo Figueroa** el abril 19, 2009  
Ver el blog de Eduardo Figueroa  
<http://masoneriamexicana.ning.com/>

por imperfecto; que el mundo es eterno y que hay infinitos mundos que Dios crea continuamente, porque puede hacer cuanto quiere; que Cristo hizo milagros tan sólo aparentes, pues era mago como lo fueron los apóstoles, y que él, es decir, Bruno, tiene poder sobrado para hacer más de cuanto ellos hicieron; que Cristo repugnaba la muerte é hizo cuanto pudo para evitarla; que no hay castigo para los pecados, y que las almas creadas por obra de la naturaleza pasan de un animal a otro; y que así como los brutos animales han nacido de la corrupción, así también los hombres han de nacer otra vez después de morir».

Zuanio Mocenigo sigue diciendo: « Ha expresado Bruno su deseo de propagar una secta con el título de Nueva Filosofía. Dice que la Virgen no pudo haber parido sin dejar de serlo y que la fe católica está llena de blasfemias contra la majestad de Dios; que los frailes han de ser despojados de sus bienes y del derecho de controversia, porque corrompen el mundo y son unos borricos en todas sus opiniones; que los católicos no tenemos prueba alguna de que nuestra fe sea meritoria a los ojos de Dios; que el no querer para los demás lo que no queremos para nosotros es suficiente a la buena conducta, y que se ríe de los demás pecados y se admira de que Dios consienta tantas herejías en los católicos».

«Dice que quiere dedicarse al arte de la adivinación y lograr que todo el mundo le siga; que Santo Tomás y todos los doctores de la Iglesia, nada saben comparados con él, pues podría preguntar a los más insignes teólogos del mundo cosas a que ninguno fuera capaz de responder».

A esta acusación respondió Giordano Bruno con la siguiente profesión de fe, idéntica a la de los antiguos maestros:

«Creo que el universo es infinito como obra del divino é infinito poder, porque hubiera sido indigno de la omnipotencia y de la bondad de Dios crear un solo mundo finito pudiendo crear, además de este mundo, infinitos otros.

Por lo tanto, declaro que hay infinitos mundos parecidos

al nuestro, el cual, de acuerdo con el sentir de Pitágoras, creo que es una estrella de naturaleza análoga a la luna, a los otros planetas y demás astros, cuyo número es infinito, y que todos estos cuerpos celestes son mundos innumerables que constituyen el universo infinito en el espacio infinito, y esto es lo que llamo universo infinito con innumerables mundos; y así tenemos dos linajes de grandeza infinita en el universo y una multitud de mundos.

Esto parece a primera vista contrario a la verdad, si se compulsa con la fe ortodoxa.»

«Además, en este universo hay una providencia universal por cuya virtud todos los seres viven, se mueven y perseveran en su perfeccionamiento. Esto lo entiendo en dos sentidos: primero, a la manera como el alma está en todo el cuerpo y en cada una de sus partes, a lo que llamo La Naturaleza, sombra o huella de la Divinidad; y segundo, a la manera como está Dios en todo y sobre todo, por esencia, presencia y potencia, no como parte ni como alma, sino de modo inefable.»

“Además, creo que todos los atributos de Dios son uno solo y el mismo. De acuerdo con los más eminentes teólogos y filósofos concibo tres atributos principales: poder, sabiduría y bondad, ó, mejor dicho, voluntad, conocimiento y amor.

La voluntad engendra todas las cosas; el conocimiento las ordena; y el amor las concierta y armoniza. Así comprendo la existencia de todas las cosas, pues nada hay que no participe de la existencia ni ésta es posible sin esencia, de la propia manera que nada es bello sin belleza, y por lo tanto nada puede escapar a la divina presencia.

Así es que por raciocinio y no por verdad substancial entiendo distinción en Dios.”

“Creo que el universo con todos sus seres procede de una Causa primera, por lo que no debe desecharse el nombre de creación a que, según colijo, se refiere Aristóteles al decir que Dios es aquello de que el universo y la naturaleza dependen. Así es que, según el sentir de Santo Tomás, sea o no eterno el universo, considerado en razón de sus seres, depende de una Causa primera y nada hay en él independiente.”

“Con respecto a la verdadera fe, prescindiendo de la filosofía, ha de creerse en la individualidad de las divinas personas, y que la sabiduría, el Hijo de la Mente, llamada por los filósofos inteligencia y por los teólogos Verbo, tomó carne humana.

Pero a la luz de la filosofía, dudo de estas enseñanzas ortodoxas, aunque no recuerdo haberlo dado a entender explícitamente, ni de palabra ni por escrito, sino de un modo indirecto, al hablar de otras cosas que con toda sinceridad creo que pueden demostrarse por natural juicio.

Así, en lo referente al Espíritu Santo o tercera persona, no lo comprendo de otra manera que como lo entendieron

sigue en la página 22



Salomón y Pitágoras, es decir, como Alma del universo compenetrado con el universo, pues según Salomón: «El espíritu de Dios llena toda la tierra y contiene todas las cosas».

Y esto concuerda asimismo con la doctrina pitagórica expuesta por Virgilio en el texto de la Eneida, cuando dice:

*Principio coelum ac terras camposque liquentes,  
Lucentemque globum Lunæ, Titaniaque astra  
Spiritus intus alit, totamque infusa per artus  
Mens agitat molem...*

«De este Espíritu, vida del universo, procede, a mi entender, la vida y el alma de todo cuanto tiene alma y vida. Además, creo en la inmortalidad del alma lo mismo que en la del cuerpo, pues en lo que a su substancia se refiere también el cuerpo es inmortal, ya que no hay otra muerte que la disgregación, según parece inferirse de la sentencia del Ecclesiastes, que dice: «Nada hay nuevo bajo el sol. Lo que es será».

Tenemos, por lo tanto, que Bruno no comprende el dogma de la Trinidad ni el de la Encarnación, según la fe ortodoxa, pero cree firmemente en los milagros de Cristo, de conformidad con las enseñanzas pitagóricas.

Si bajo la implacable férula de la inquisición se retractó como Galileo, implorando clemencia de sus verdugos, hemos de considerar que la naturaleza física flaquea en el tormento ante la perspectiva de la hoguera.

masonería y someterla a los arbitrios de la teología implantada por los clérigos calvinistas James Anderson y Teophile Desaguliers...

La actual Masonería Moderna y Especulativa, heredera de lo ocurrido en 1717, persiste en el intento de hacer de la masonería un religión o al menos intenta un scretismo totalmente divorciado de la realidad doctrinaria de la Masonería.

Sin la oportuna publicación del valioso trabajo de Berti, hubiésemos seguido venerando a Giordano Bruno como un mártir, cuyo busto, coronado de laureles por mano de Draper, había de ocupar preferente lugar en el panteón de la ciencia experimental; pero bien vemos que el héroe de una hora no fue ateo, ni materialista, ni positivista, sino sencillamente un filósofo de la escuela pitagórica, que profesaba las doctrinas del Asia Central y poseía las facultades mágicas tan menospreciadas por la escuela de Draper.

Es verdaderamente jocoso que les haya sobrevenido a los científicos este contratiempo, después de haber descubierto arqueólogos poco reverentes, que la estatua de San Pedro era nada menos que la de Júpiter Capitolino, y que el Josafat de los católicos es el mismo Buda.

Resulta, por lo tanto, que ni aun escudriñando los escondrijos de la historia, encontraremos ni un ápice de filosofía moderna, sea de Newton, Descartes o Huxley, que no esté entresacado de las antiguas enseñanzas orientales.

El positivismo y el nihilismo tienen su prototipo en la filosofía exotérica de Kapila, según observa Max Müller.

La inspiración de los sabios indos desentrañó los misterios del Prajnâ Paramitâ (perfecta sabiduría) y sus manos mecieron la cuna del progenitor de ese débil pero bullicioso niño, a que llamamos ciencia moderna.

Sin embargo ya en tiempos del convento de Lousana, la palabra de Adolphe Cremieux, cuando él escribía que la francmasonería escocesa no era una religión, pero sí una espiritualidad, sostenía que «esta espiritualidad tiene como carácter esencial de ser una espiritualidad libre, eximida de todo dogma. (Es una espiritualidad porque despierta ella la obra del espíritu sobre lo que hay más allá

de la materialidad bruta), pero no es una religión porque ella no aporta revelaciones totalmente hechas».

«Ella no aporta respuestas, pero si ayuda a plantearse cuestiones. Ella no impone dogmas, pero si ayuda a reflexionar. Ella no propone a gurús o doctores de la Ley, pero sí la ayuda a los hermanos de la Logia. Ella no conduce a una creencia, pero si permite reconstruir su propia coherencia interior y dar un sentido a su vida».

<http://masoneriamexicana.ning.com/>

## Pastillas masónicas del Convento del R.: E.: A.: y A.: de Lausana en 1875

### El volumen de la Ley Sagrada

Pastillas Masónicas sobre el «Volumen de la Ley Sagrada» luego del Convento Masónico del Rito Escocés Antiguo y Aceptado de Lausana

En 1875, el Convento de Lausana del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, expresó al mundo su visión espiritual dentro de una proclamación, redactada por la misma mano de Adolphe Crémieux, tan densa y tan precisa, que ella les será leída desde allí en adelante a todos los futuros masones del Rito antes de la prestación de su juramento.

Dentro de un discurso ulterior el Gran Comendador y Gran Maestro del Rito Escocés Adolphe Crémieux desarrolla esta visión: «La religión masónica no es lo que se llama una religión. La francmasonería las admite a todas, ella no rechaza ninguna... Sean católicos, protestantes, judíos, mahometanos, la Masonería no se lo pide... El espiritualismo es pues el fondo real de la Masonería « La Biblia no es más abierta en Logia, pero el francmasón de nuestro rito adquiere una espiritualidad».

Según lo menciona el autor de las «pastillas» sobre Lausana, «Habría que esperar más de un siglo para que la Biblia haga su retorno dentro de los rituales francmasónicos de Francia, bajo el nombre de Volumen de la Ley Sagrada.» En realidad, la discusión prosigue, ya que los avances de la «regularidad» impuesta por la Gran Logia Unida de Inglaterra y acatada por los Grandes Logias y Logias adheridas, persiste en evitar la secularización de la masonería.

## Cuidado con las falsas Logias

Valga la aclaración, respecto a la noticia del diario Los tiempos, debo aclarar que las mal llamadas logia «toboroichi» y «Caballeros del oriente» no tienen nada que ver con masonería, y son solo agrupaciones de personas con otros fines que son ajenos a nuestra institución. Se ha dado el caso en otros orientes, como Italia, donde una logia masonica «P2» desvió sus objetivos, pero en el caso de Bolivia estas agrupaciones no han salido del seno de la masonería. Nos parece que tu celo no es bien fundado y nos hace mal que se difundan mentiras pues estas siempre son aprovechadas por gente que odia a la masonería, para hacerle daño.

por el Q.:H.: J. E. N. M.:M.:

Enviado por el Q.:H.: Israel Hernández Arriaga :  
de la lista masónica (lavozdeseneca)  
[lavozdeseneca@yahoo.com](mailto:lavozdeseneca@yahoo.com)

# Breve análisis de los aspectos simbólicos y místicos de la decoración del Capítulo del Santo Real Arco

El E. C. Ward nos dice: "... *La Masonería tiene más de un significado oculto, es así que la puerta del Capítulo Real Arco representa el pórtico del cielo, ya sea que lo consideremos como el Cielo al cual en su debido momento esperamos ascender cuando concluya nuestra vida mortal, o al Cielo interior que yace oculto dentro del propio corazón del hombre.*"

Los Vedas según la Kaushitaki-Upanishad dicen: "*La Puerta Divina solo será franqueada por quien se haya vuelto Puerta él mismo, así lo expresa el mito del viaje póstumo del alma*", que en nuestro lenguaje sería, la iniciación le será dada si es iniciable.

Como dijimos, San Agustín compara el Templo de Salomón con la iglesia, las piedras con las cuales se construye son los creyentes, y sus cimientos son los profetas y los apóstoles, todos estos elementos se unen entre sí mediante la caridad, este simbolismo ha sido desarrollado por Orígenes.

El templo de Salomón reemplazado por el de Zorobabel era la morada de la Shekina, la presencia divina sobre la tierra. Según la tradición judaica, esta Presencia, retirada de la tierra después de la caída de Adán, había venido a habitar los cuerpos de los Patriarcas. Más tarde, Moisés le prepara una habitación móvil, el Tabernáculo, y, en forma general, en el cuerpo de Israel Purificado (tras el tránsito por el desierto).

Salomón le construyó una morada fija según el plan que había sido revelado a su padre David.

El templo de Salomón representa al hombre arquetípico, el ADAN KADMON, según los Padres de la Iglesia, el cuerpo de Cristo, y representa tanto a este como a la Divinidad. Según algunos padres como Máximo el Confesor, el Sancta Santorum es una imagen del espíritu, la nave representa la razón y el altar resume a los dos; según otros, el Sancta Santorum, es decir el coro y el Abside, representan el alma, mientras que la nave es análoga al cuerpo, el altar es el corazón (San Agustín de Tesalónica).

Los liturgistas medievales como los obispos Durand de Mende y Honorius d'Auntun, comparan el plano con la forma del crucificado, su cabeza corresponde al ábside, los dos brazos extendidos, el transpeto, el tronco y las piernas descansan en la nave y el corazón se sitúa en el lugar del altar mayor, esta última interpretación recuerda al simbolismo del *Purusha*, incorporado al plano del templo, en los dos casos el Hombre-Dios, encarnado en el edificio sagrado, es el holocausto que reconcilia el cielo y la tierra.

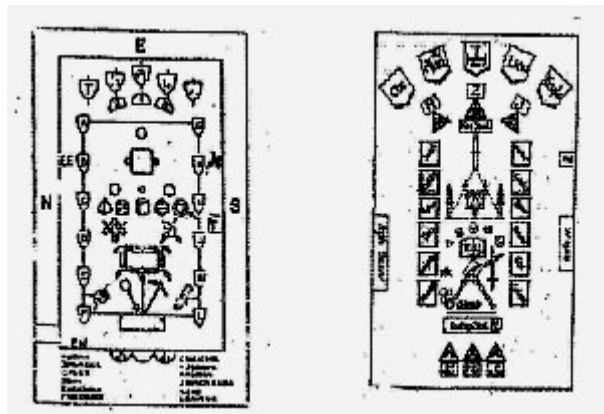
Un santuario es una puerta que se abre al más allá, al Reino de Dios. La puerta del Santuario resume a su vez, y según la misma relación simbólica, la naturaleza de todo el santuario, a veces la forma arquitectónica de un santuario se reduce al de una portada, y a veces la portada de un santuario, constituye, por su forma arquitectónica, una síntesis del edificio sagrado, pues combina los elementos de la puerta y el nicho, éste último análogo morfológico del coro de la iglesia por ejemplo, cuya decoración figurativa refleja.

En la arquitectura sagrada, el nicho es la forma del Sancto Santorum, del lugar de la Epifanía Divina, ya sea esta representada por una imagen en el nicho o por un símbolo abstracto, o bien sugerida por algún signo agregado a la arquitectura, como ocurre en el arte hindú, budista y persa y cumple la misma función en la basílica cristiana y también en el arte musulmán, donde se encuentra como nicho de plegaria. Este nicho es la imagen reducida de la "Caverna del Mundo" y su bóveda corresponde al cielo, como la cúpula, y las jambas a la tierra, al igual que la parte cúbica o rectangular del templo.

Por otro lado el plano del templo, resumen del cosmos, procede de la fijación espacial de los ritmos celestes que rigen el mundo visible.

Nosotros queridos compañeros. Estamos en el R.A. para completar nuestra formación iniciática en su faz más sutil y poderosa, en la espiritualización de las partes materiales que nos quedan. Este recinto es un *Instrumento de Espiritualización*, cuya función es completar nuestra formación, pero

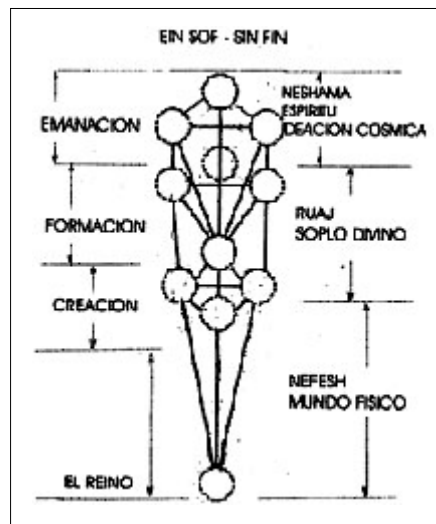
para ello debe estar bien ajustado, y eso se logra cuando todos los elementos que lo componen están situados en el lugar preciso, pues si alguno de los mismos está fuera de lugar es como si corriéramos el alma del violín, o desafináramos un piano, es como si en una orquesta sinfónica, que es considerada también como un instrumento pulsado por la pericia del director, uno o varios de los instrumentos desafinaran, la vibración, la energía, la Luz que nos debe iluminar se verá atenuada y disminuida prácticamente hasta desaparecer, por eso es muy importante decorar la cámara en forma precisa y de acuerdo al plano oficial del Gran Capítulo.



Plano Oficial del Soberano Gran Capítulo de los MASONES Real Arco de la Argentina.

Plano del Holy Royal Arch as Taught by the Domatic Chapter of Instruction No 17 (founded 15 Feb. 1850)

Antes de pasar a la parte de este capítulo en el que veremos los elementos ubicados en el plano del Templo desde el aspecto místico, *esotérico* debemos recordar el esquema denominado árbol de la vida, del que hemos hablado en otro capítulo, que es el que nos va a permitir comprender como funciona la disposición del Templo y los elementos allí puestos y del que vamos a recordar viendo la figura siguiente.



Dentro del esquema del Arbol de la Vida podemos observar en la figura siguiente, en la página 24, la inclusión del Hombre Arquetípico superpuesto.

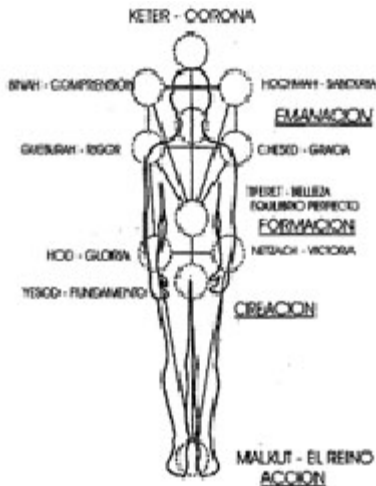
Los Estandartes – el Toro, el Hombre, el León y el Aguila – ubicados en Ein Sof –arriba de Keter "Corona" – representan los aspectos permanentes del Verbo Divino, simbolizan los cuatro Vigías del Cielo, los cuatro Santos Evangelistas – Mateo, Lucas, San Juan y San Marcos – los cuatro elementos – el León el Fuego, el Aguila el Agua, el Toro la Tierra y el Hombre el Aire –

continúa en la página 24

Los tres Principales representan el carácter trinitario de Dios, y es por esta razón que se sientan juntos, aún en los banquetes, y es por ese motivo que se les deben dirigir la palabra en conjunto y no separadamente, Dios aunque es una trinidad, es también una Unidad, además indican los aspectos del poder Legal, Real y Sacerdotal, y representan la primera Fase de la Creación que corresponde a la Cabeza del Ser Arquetípico y a la Emanación.

La segunda Fase, la **Formación**, comprende los dos Triángulos que corresponden a la sentencia hermética, como es arriba, es abajo, dos triángulos, uno mayor y otro menor cuyas características las hemos estudiado en un capítulo aparte y que representan la emanación desde lo alto y la espiritualización desde la tierra

La tercera Fase, la **Creación**, se corresponde con los 5 sólidos platónicos que simbolizan la creación material, los que hemos estudiado en un capítulo aparte, y que representan, el aire, la tierra, el agua, el fuego y el universo, que en arco cubren al VLS, que simboliza la Ley que rige todas las cosas, en este caso la Creación.



Inclusión del Hombre Arquetípico superpuesto.

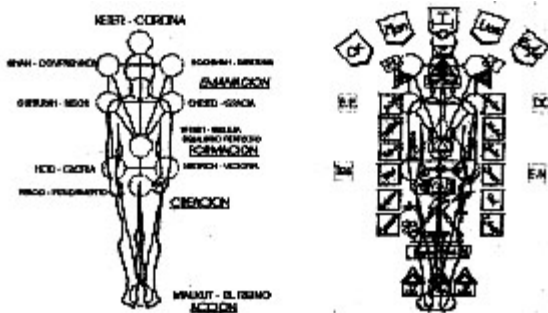


figura anterior intermedia pasemos a ver la misma ubicada en el plano del Real Arco. Para luego pasar a su explicación

La cuarta y última fase, la **Acción**, el mundo de la acción está representado por las herramientas y elementos que son descriptos en el Drama relatado.

Los tres mundos inferiores –Formación, Creación y Acción– son custodiados por los estandartes de las Doce tribus de Israel que, como hemos visto, simbolizan a los signos del Zodíaco, indicando el transcurso del tiempo en el proceso espiritual.

Dentro de este cuadro tenemos las posición de los oficiales, al respecto brevemente diremos que el Director de Ceremonia marca los ritmos indicados por el primer Principal, desde la Emanación, en donde se produce la Acción, el Drama de la Vida y del Espíritu.

Los tres Moradores son las sombras de los tres Principales, representan al hombre – **Cuerpo** el Tercer Morador, **Alma** el Segundo y **Espíritu** el Primero, y en el momento de la ceremonia donde el primer Morador reteja al candidato, representa la **Conciencia**. El Morador no es un oficial del capítulo, es un **Candidato Oficial** experimentando las mismas aventuras que el candidato real y más aún, es acompañado por una sombra; el Segundo Morador.

Dijimos que el Tercer Morador representa el **Cuerpo**, y en la Ceremonia de Exaltación, el candidato toma su lugar y el Primer Morador, el **Espíritu** es el que realiza todo. También recordad que es el Primer Morador el que por mandato del Primer Principal cierra el Capítulo.

Según E.C. G.S. Shepher —Jones dice: “...Si el Capítulo ha sido debidamente preparado, la posición de los implementos de trabajo es en forma de abanico, ya que el triángulo tiene un significado de espiritualidad y es el que forman los cetros de los principales y no los implementos de trabajo...”

En la disposición de los elementos podemos apreciar varios triángulos, que no nos referiremos en este trabajo dado su extensión, pero mencionaremos un Triángulo y es el que forman los principales con sus cetros, significando Espiritualidad... siendo uno de los símbolos de la Joya del real Arco, sin la cual ningún miembro está debidamente decorado.

En todas las antiguas tradiciones había dos abogados divinos, uno en contra y otro a favor del solicitante a ser admitido N y E. representan la Conciencia del mal (N) y del Bien (E) en todo hombre. Si entonces su saber, su vida ha sido buena, nada le obstaculiza el camino, siempre y cuando advierta, no obstante, que juzgado por las Normas Divinas es merecedor de la Misericordia, de aquí la necesidad de la palabra de Pase.. y su significado... “El Candidato representando el cuerpo espiritualizado, se encuentra entre el Espíritu y el Alma”.

Todas las cosas físicas tienen sus raíces en lo metafísico, desde esta óptica los 5 sólidos son el reflejo de los 5 estandartes.

La Conciencia, no la ciencia, ni la religión o la opinión pública es la precursora de lo que habrá por venir, Los pensamientos y las intenciones crean un molde Metafísico en el cual podemos verter el cemento de la manifestación física. La Masonería tiene más de un significado oculto... es así que la puerta del Capítulo Real Arco representa el pórtico del cielo, ya sea que lo consideremos como el Cielo, al cual en su debido momento esperamos ascender cuando concluya nuestra vida mortal, o al Cielo interior que yace oculto dentro del propio corazón del hombre...”

“La Puerta Divina solo será franqueada por quien se haya vuelto Puerta él mismo”, así expresa el mito del viaje póstumo del alma...”

**Los prejuicios:** Dícese que *prejuizar* es la opinión que se tiene de las cosas, antes de tener de ellas cabal conocimiento. Deriva de ella el término, «*cerrazón*», que es la incapacidad de comprender algo por ignorancia o prejuicio. De todo ello surge la *cavilosidad*, que es la aprensión, *prejuicio infundado*. Se le dice *carca* al anciano lleno de prejuicios, extremadamente conservador. Analizando la terminología de esta palabra tan difundida y poco analizada para no caer en sus extremos, advertimos que los «*prejuicios*» están más difundidos que lo necesario. Alguna razón debe haber tenido el gran físico **Albert Einstein**, cuando al respecto, dijo que era más fácil «*destruir un átomo, que destruir un prejuicio*». Lo que más lamentamos es que muchas veces el prejuicio surge de otro, que es «*el qué dirán*».



Durante el fin de semana al 20 de marzo ppdo. se llevaron a cabo en Bruselas unos actos de gran relevancia dentro del panorama continental entre Potencias Masónicas de Rito Francés o Moderno que afianzan y

## Eventos Masónicos en Bruselas

refuerzan, más si cabe, los lazos de Unión de la Masonería liberal, abriendo nuevas perspectivas de futuro más globales, vías de trabajo y reflexión más universales, tendentes a desarrollar proyectos que desemboken en una práctica real y de palpable fraternidad inherente en nuestra Orden comprometida con su entorno.



Así el sábado 20 de marzo, el Gran Capítulo General de España firmó un Tratado de Amistad y Reconocimiento mutuo con el Gran Capítulo General de Bélgica, creando a su vez un Comité de Trabajo conjunto que abordará múltiples aspectos como los desafíos, compromisos y el papel de los Capítulos de Rito Francés en el Siglo XXI.

Dicho Tratado fue firmado por sus respectivos MM. •. SS. •. y PP. •. GG. •. VV. •. Yves Bannel y Freddy Collinet, contando como anfitrión de excepción al Serenísimo Gran Maestro del Gran Oriente de Bélgica, el M. •. I. •. H. •. Bertrand Fondu.

Del mismo modo, quedó también fijada la fecha del 8 de mayo en Madrid, para la Instalación del nuevo Soberano Capítulo "MAS" en los VV. •. de Europa, perteneciente al Gran Capítulo General de España, y que realizará sus trabajos regulares en París.



Fiel y comprometido con su ideario abierto y de amplia visión europeísta, toma como título distintivo el acrónimo referido a los "Padres de Europa": *Jean Monet, Konrad Adenauer y Robert Schuman.*

Al acto asistieron diversos dignatarios del Grande Oriente Ibérico, cuya delegación estaba encabezada por su Gran Maestro, así como también representantes de la Cámara de Administración del Gran Capítulo General del Gran Oriente de Francia.

El otro evento fue el referido al Acto de Nacimiento de dos nuevas Logias del Grande Oriente Ibérico con la entrega de Cartas Patentes a la R. •. L. •. «Europa» y la R. •. L. •. «Wharton» al Or. •. de Europa, cuyas sedes se hallan en París. El hecho de que sus hermanas y hermanos integrantes procedan de diversos países, y el deseo de plasmar su filosofía interna en un ideario en pro de una Fraternidad Internacional, definen claramente el porqué de la elección de dicho Oriente en sus títulos distintivos.

Ambas logias mixtas iniciarán su andadura como Logias de Investigación con un centenar de MM. •. MM. •., para en breves meses, proceder paralelamente a los Trabajos regulares en los tres Grados Simbólicos

y a las primeras Iniciaciones. Quiero felicitar, muy especialmente, a todos los HH./nas. •. que hacen posible una praxis masónica de amplias miras, universal, en la que entre todas y todos hagamos posible nuestro perfeccionamiento individual construyendo y proyectando conjuntamente un ideario social más solidario y justo, a través de una Masonería adogmática que dé pleno sentido a nuestra más preciada Tri-divisa.

Documento remitido por:

Joaquim Villalta :

M. : M. : del Grande Oriente Ibérico.

Miembro del Gran Capítulo General de España.

Miembro del Círculo de Estudios del Rito Francés

«Roëttiers de Montaleau».

Publicado en el Blog de (Cadena de Unión)

## Solidaridad con los HH. : del Or. : de Baja California

El día 5 de abril ppdo. luego del sismo de 7.2 Grados de la Escala Richter ocurrido en la Baja California, en las Listas masónicas de la Web recibimos el siguiente mensaje:

«QQ. : y VV. : HH. :

*El día de ayer se produjo un sismo de 7.2 grados en Baja California Norte, y hasta hoy se han presentado al menos una docena de réplicas del mismo en ambos lados de la frontera entre Estados Unidos de América y los Estados Unidos Mexicanos; principalmente en los linderos de Calexico y Mexicali.*

*Ayer por la noche pude contactar a los HH. : Rogelio Amaral y Cipriano Alatorre, M. : R. : G. : M. : y Ex-M. : R. : G. : M. : de la M. : Resp. : Gr. : Log. : Soberana de Baja California, quienes me informaron que afortunadamente solo daños materiales se cuentan entre los HH. : de la Potencia Hermana, por lo que la integridad de los HH. : y de sus familias es buena.*

*Les transcribo el mensaje que recibí por la noche: «Q. : H. : Israel Hernández,*

*Desde Baja California os informo que el temblor fue intensísimo, 7.2 en la escala de Richter, sin embargo, los daños tanto materiales como humanos fueron mínimos, gracias al G. : A. : D. : U. :*

*Un T. : A. : F. :, y gracias por vuestro interés.*

*Rogelio Amaral : .*

*Muy Respetable Gran Maestro de la*

*«Gran Logia Soberana de Baja California»*

*AA. : LL. : y AA. : MM. :»*

*«Estaremos al pendiente de noticias para ayudar, de ser necesario.»*

*Fraternalmente*

*Israel Hernández Arriaga : .*

*Dvm quod nos invngit nos invngat, nihil impossibilis erit*

**Nota:** Desde nuestra Redacción nos comunicamos de inmediato con los QQ. : HH. : que residen en la zona del sismo, especialmente con nuestro Q. : H. : Raúl Anón, cuyo hijo Fabian se hallaba en Los Angeles. Afortunadamente todos ilesos y sin otras consecuencias que el Gran susto... N. de la D.

“La Estrella Flamígera o Pitagórica, es el pentágono estrellado de los siete sabios de Grecia que los Jesuitas han ensuciado con su letra G inicial de General”

por Miguel Ramírez Valdez : .  
de la lista masónica (LogiaRed)

Enciclopedia Frau Abrines – Rubro: Bonaville

El arte de la construcción nació como respuesta a la necesidad de abandonar las cavernas y otros refugios naturales, pues el exceso de población ya hizo imposible a grandes grupos humanos vivir en ellas, por lo que les fue necesario “construir” refugios que los protegieran de las inclemencias del tiempo. Esas primeras construcciones hechas con los materiales más accesibles como palos, tierra (lodo), y tal vez algunas piedras fueron muy elementales, pero con el transcurso del tiempo la construcción se convirtió en un arte que se desarrolló y produjo edificaciones cada vez más complejas, gracias a la utilización de conocimientos de carácter científico-técnico por parte de asociaciones o agremiaciones de constructores, las que habían surgido como una necesidad para desarrollar y transmitir dichos conocimientos, que los consideraban como secretos profesionales.

La naturaleza de estos conocimientos requería de entornos de desarrollo no sujetos a la censura y el pensamiento oficial, lo que era posible gracias al secreto de la hermandad, por lo que estas asociaciones de constructores evolucionaron hasta convertirse en lo que se conoce como *Masonería Operativa*, aunque es muy difícil precisar cuándo surgió.

Pero se conoce que en distintos países tomó particularidades distintivas, y durante la Edad Media se identifican gremios que, en el ambiente de secreto que reinaba a su interior, vinculaban los conocimientos científicos con la práctica del librepensamiento; mientras por otro lado existían cofradías de constructores, dominadas ideológicamente por la Iglesia Católica. Pese a la gran similitud formal entre estos dos tipos de organizaciones de constructores, solo el primero puede considerarse como *Masonería Operativa*.

Pero entre los siglos XV y XVI se desarrolló en Italia y Francia un proyecto propiciado por los gremios (Artes) florentinos, a fin de utilizar las formas, organización y prácticas de la *masonería operativa*, para lograr también la formación científica, artística y política de cada vez más amplios sectores, a fin de que ellos emprendiesen la lucha por el librepensamiento y el republicanismo, lo que constituía un propósito revolucionario para la Europa de la época.

Este nuevo tipo de masonería, a la que se denominó «Francmasonería», creció en secreto y se extendió por diferentes países del continente, especialmente hacia los Países Bajos e Inglaterra, en donde, en conjunto con sectores populares, llegó a acceder al poder para implantar sus objetivos.

Pero en Inglaterra, en 1717, la masonería sufrió una «gran falsificación» por parte de estamentos reaccionarios, que utilizaron viejos documentos de las cofradías de constructores de siglos anteriores. A partir de esto, los ingleses se atribuyeron la invención de la Masonería Moderna, creando su propia historia, la que impusieron a sangre y fuego a lo largo de los últimos siglos, como un instrumento del colonialismo británico.

Afortunadamente y debido al trabajo de algunos grupos masónicos y la gran difusión que la Internet nos ha proporcionado, hemos logrado acceder a información y documentos que antes no nos imaginamos poder consultar, lo que ha obligado incluso a que entre los más ortodoxos masones herederos de los supuestos “orgullosos fundadores” o “creadores” de la Masonería Moderna, aparezcan quienes ya ponen en duda que Inglaterra sea la cuna de la masonería. Es el caso de varios escritores que ya no se tragan tan fácilmente la píldora de que hayan sido Anderson y Desaguliers, quienes organizaron y dieron forma a la que ahora conocemos como Masonería Moderna.

Es por tanto necesario conocer cuáles fueron los anteceden-

tes históricos que provocaron esta nefasta falsificación, que indudablemente tenía la intención de perpetuar la Monarquía y el dominio de la Religión Católica.

Ya desde los siglos XV y comienzos del XVI, las Academias de Arquitectura fundadas por artistas encabezados por Leonardo da Vinci, fueron las primeras agrupaciones formadas por *Masones Libres y Aceptados* con el propósito de realizar intercambios de conocimientos y prácticas entre los asociados (1) .

Había nacido la Masonería Moderna o Francmasonería, como se le llamo a partir de 1517, la que se extendió por toda Europa en las ciudades más importantes, prueba de ello es

## «G» de Genio o «G» de General

que en 1507 en Nuremberg utilizados por Dürer (2), en sus Academias aparecieron entre los símbolos los “Nudos de Leonardo”, creados por este y utilizados por primera vez en 1495 como emblema de la Academia Vinciana en Milán, que se convirtió en el símbolo distintivo de las Academias Francmasónicas.

Ya desde esa época las Academias Francmasónicas principalmente las fundadas por Leonardo ya no estaban específicamente dedicadas al arte de la construcción, sino más bien a las ciencias relacionadas con ella, sometiendo a discusión los conocimientos que se adquirían y posteriormente eran transmitidos a otros grupos Francmasónicos con lo que se fomentaba la investigación y la difusión del conocimiento científico y la especulación filosófica.

En 1547, a raíz de la muerte Francisco I de Francia, que había apoyado a Leonardo en su proyecto de las Academias, se inicia una feroz persecución de Francmasones en Francia por la Compañía de Jesús, que con la ayuda del clero desencadenó una serie de intrigas, crímenes, traiciones y quemas en leña verde de Francmasones, protestantes y demás sospechosos, situación que empeoró después de la matanza colectiva de los *hugonotes* durante la noche de San Bartolomé, del 23 al 24 de Agosto de 1572.

No es nuestra intención describir aquí lo sucedido. Pueden consultarse múltiples fuentes que detallan los pormenores de los acontecimientos, pero si señalar que estos sucesos provocaron que el nuevo centro y refugio de los Francmasones fuera Inglaterra, que en esos momentos se encontraba bajo el reinado de Isabel I, y por lo tanto y hasta esos momentos fuera de la zona de influencia de los Jesuitas y del clero Católico.

A partir de esa época, fue Londres el centro de actividades de los Francmasones, quienes continuaron trabajando “por el progreso del género humano” mediante la divulgación de los conocimientos científicos y por la más leve manifestación de una ideología progresista.

En sus logias se preparó, en absoluto secreto, a los hombres que asestarían el golpe mortal a la monarquía.

El 7 de Febrero de 1649, se decretó que la función del rey era inútil en ese país, por lo que fue abolido el oficio del rey, y fue proclamada la República, con el nombre de Manco-

continúa en la página 27

(1) «Por otra parte, la aparición de las Academias de Arquitectura -en especial en Italia- quitó la razón de ser al sistema gremial de aprendizaje de la construcción, con todo lo que llevaba de ritual de transmisión de los secretos del oficio» de José Antonio Ferrer Benimeli. “Masonería, Historia y Geografía”.

(2) Albrecht Dürer (Durer) 1471-1528. Nació en Nuremberg, ahora territorio alemán. Pintor famoso del alto Renacimiento, artista gráfico de maestría sin igual, que imprime un estilo hiper realista cuando reproduce la luz y la sombra, logrando una definición casi fotográfica en el dibujo y la pintura.

munidad de Inglaterra, en la que *Oliverio Cromwell* (3) jugó un papel trascendental, llegando a ser jefe de Estado con el título de *Lord Protector*. El 3 de Septiembre de 1658, muere *Cromwell* (4) y lo sucede su hijo Ricardo pero este no tenía la experiencia para gobernar, por lo que lograron hacerle abandonar el protectorado, lo que dio origen a la liquidación de la República y a la restauración de la monarquía.

Ocho años después de la muerte de Cromwell, desde el 2 hasta el 5 de septiembre de 1666, un Gran Incendio (5), una gran conflagración, arrasó con la ciudad de Londres resultando destruidas un 80% de sus construcciones. Las nuevas leyes de construcción exigían que se utilizaran materiales resistentes al fuego, de preferencia piedra y ladrillo, por lo que fue necesario traer constructores (*masones*) del continente, lo que obligo a la realeza a una tregua, no pactada, con la Francmasonería.

La reconstrucción de la Catedral de San Pablo duró hasta 1710, fecha en que se dio por concluida la reconstrucción de la ciudad de Londres, con lo cual las obras comenzaron a escasear. También con relación a las Academias, algunas cerraron sus puertas y muchos francmasones se quedaron sin trabajo, otros emigraron nuevamente al continente, pero sus directores e intelectuales permanecieron en Londres, inquietando a la realeza, que por instinto de conservación y temor a que la Francmasonería les pudiera acarrear problemas sociales, como los acaecidos muy pocos años atrás.

Pero en 1714, al ser sustituida la dinastía de los Estuardos por la recién instituida casa de Hannover, con el nuevo monarca Jorge I (*Georg Ludwig von Hannover*) de la también hace pocos años creada Gran Bretaña, el cual hablaba alemán y poco inglés, sus ministros liberales vieron la necesidad de dar a la nueva Casa Real suficiente respaldo político, para lo cual resultaba fundamental contar con logias que apoyasen al gobierno, como lo habían hecho las *logias-cofradías católicas* a la Casa de los Estuardos y las *logias-academias progresistas* al gobierno republicano. Es así como, utilizando cuatro cofradías de constructores controladas por el clero protestante, crearon una nueva organización con el nombre de Gran Logia, la que con apoyo de las autoridades reales que sabían del peligro latente que significaba la auténtica Francmasonería, apoyaron esta maniobra y se dedicaron a perseguir y a hostigar a los verdaderos francmasones, los que lógicamente se opusieron a la burda y falsa comedia de su masonería "*constructora de templos simbólicos*".

Efectivamente esta fue una nefasta labor, pero no consiguieron acabar definitivamente con los verdaderos Francmasones, quienes acostumbrados a este tipo de acosos y persecuciones, extremaron sus precauciones y continuaron trabajando en el mas estricto secreto.

(3) *La trascendencia del papel jugado por Cromwell en el proceso republicano inglés, en calidad de líder de una masonería militante, fue recogido por los enemigos de la masonería y es así como en una obra publicada en 1747, "Los masones aplastados", cuya autoría se discute si correspondió al abate Perau o al abate Laudan, "... se afirmaba por primera vez que la masonería había sido inventada por Cromwell para fines políticos."* (Academia Francisco de Miranda, Quito, Ecuador), Referencia obtenida del "Diccionario Histórico de la Compañía de Jesús». Páginas 2558 a 2560.

(4) "*Muchos observadores creen que Oliverio Cromwell era Francmasón, y si bien no existe ningún registro que demuestre de manera concluyente dicha afirmación, parece extremadamente probable que lo fuese. Su superior e íntimo amigo sir Thomas Fairfax, ciertamente era miembro del Arte y la mansión familiar de los Fairfax en Ilkley, en el condado de York, todavía tiene un templo masónico junto a la biblioteca, al que se entra por una escalera de Caracol que lleva a una habitación pavimentada de blanco y negro con dos pilares independientes."* (Christopher Knight y Robert Lomas, "La Clave Masónica". Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 2002. Traducción de Albert Sole. Página 503.)

(5) *Historia de la Masonería, Iván Herrera Michel. Pág. 32.*

[http://es.wikipedia.org/wiki/Gran\\_Incendio\\_de\\_Lodres](http://es.wikipedia.org/wiki/Gran_Incendio_de_Lodres). (Hecho del que muy poco hablan los historiadores masónicos, a pesar de que este acontecimiento, incremento los temores de la realeza inglesa).

Sin embargo, el crecimiento indiscriminado de la masonería de Anderson y Desaguliers dio pie a nuevos desarrollos conservadores, como el propiciado en Francia, en 1737, por el caballero *Andrés Miguel Ramsay*, quien en un discurso en el que comparó a la masonería con la caballería religiosa (Templarios), y menoscabó el papel de las academias, sentó las bases para la creación de nuevos y abundantes grados que continuaron la tradición ultraconservadora de las *logias-cofradías* católicas escocesas partidarias de los Estuardos.

En Inglaterra hacia año de 1760, la Gran Logia de Londres, acogiendo la propuesta de William Preston, lleva a cabo otra reforma a la utilería de las Logias, que sería fuente de agrias discusiones entre los Masones del mundo entero hasta nuestros tiempos: adopta como una de las luces de los Talleres a la Biblia lo que brindó sólidas bases para eliminar todo resto de librepensamiento, y consolidar el dogmatismo religioso como fundamento del conservadorismo político, lo que se consiguió a plenitud con la creación de la Gran Logia Unida de Inglaterra en 1813.

El daño causado a la masonería tendría sus consecuencias, pues con la Religión se dio paso a la superstición dentro de las logias, se inventaron múltiples ritos (1,400 según Hamill y Gilbert), las logias fueron invadidas por todo tipo de concepciones "*donde se comenzó a enseñar la cábala, la magia, las evocaciones, la alquimia, teosofía y mil otras ciencias no menos ridículas y desacreditadas*" (6) el carácter sencillo y sublime de la Francmasonería fue corrompido; los grados originales que no pasaban de 9 llegaron hasta 120; se adoptaron símbolos, emblemas, denominaciones y condecoraciones y hasta vestiduras ridículas, y ni que decir de los títulos principescos para designar jerarquías como *Sublime príncipe del Real Secreto, Gran Juez Inquisidor, Comendador, Caballero Kadosch o del Aguila Blanca o Negra*, que se vendían al mejor postor. Fue tal el entusiasmo por la mentira y la falsificación, que en una sola noche, mediante una buena suma de dinero, se otorgaba hasta el grado 33, pero el colmo fue el invento de un monte inexistente.

Sin embargo, faltaba el golpe mortal el que haría que la institución diera un giro definitivo de 180 grados, era necesario falsificar algo muy importante que cambiara la ideología de la masonería para siempre y esto fue *la adulteración de leyenda del 3er. Grado que existía desde antiguo en la masonería*, pero que no se utilizaba en las cofradías de constructores y por lo tanto, no se adoptó desde un principio en la nueva Gran Logia de Londres.

En la nueva leyenda adulterada ya no son el monarca (la ambición representada por Salomón), el Sumo Pontífice (la hipocresía, representada por Sadoc), y el Ejército (la ignorancia, representada por la milicia), los asesinos del Maestro Hiram Abif, según la Leyenda original, sino que en su lugar es el pueblo (representado por tres ignorantes compañeros), el que aparecería como su asesino, quedando las clases y castas dirigentes beneficiadas del poder a salvo de críticas para seguir esclavizando impunemente a los pueblos que mantienen en la ignorancia, adoctrinándolos en el fanatismo religioso desde niños. Esta, gran falsificación masónica consistió en la suplantación, manteniendo su nombre y características formales, de una institución científica, librepensadora, republicana y revolucionaria, por una institución religiosa, dogmática, promonárquica y reaccionaria.

Desde 1685 al ascender al trono Jacobo II, su primer cuidado fue poner en libertad y colmar de favores a los cómplices de los jesuitas, que ya no pensaron más en la destrucción de la religión protestante, para imponer la católica. Y el padre Peters, de la Compañía de Jesús y confesor del rey, fue el verdadero soberano de Inglaterra, lo que implicó que a través de él actuaran sus jefes, el General de la Compañía de Jesús y el Papa.(7)

La influencia jesuítica en la masonería escocesa y la orientación religiosa que han querido imprimirle ha sido denuncia-

*continúa en la página 28*

(6) *Abate Lefranc "El velo descornado para los curiosos revelado por medio de la la Francmasonería"*

(7) *«¡Pobres Jesuitas!» de Fernando Garrido, Madrid 1933.*

da por múltiples, escritores eruditos e imparciales, aclarando; «*que la intervención de los Templarios en la Francmasonería, es hija de la fantasía del escocés Miguel Ramsay, creador de los grados de Escocés, Novicio y Caballero del Templo o Templario, en los que por primera vez se lanzó el considerar a la Orden de los Templarios, como fuente y origen de la Francmasonería*»(8). Con fundamento o no, los altos grados impulsados desde el *Discurso de Ramsay*, fueron el principal canal de infiltración jesuítica en la masonería. Hasta la filósofa rusa *Helena P. Blavatsky* se refiere a la pérdida de rumbo de la Masonería con respecto a su doctrina original, analiza una logia neotemplaria y descubre una influencia jesuítica, o sea cristiana, en el nuevo rumbo que toma la hermandad masónica cuando pasa de ser operativa a especulativa, en 1717 (9).

Fue el caballero *Bonville*, entusiasta de la confraternidad, el cual para evitar la invasión de personas sin mérito, fundó e instaló el 24 de Noviembre de 1754 el Rito titulado «*El Capítulo de Clermont*» (Francia) compuesto de 3 grados. Desgraciadamente su estrategia no dio resultado pues más tarde vio su logia invadida por los jesuitas, la abandonó a su suerte y ya sin freno ni control, sufrió la inserción de símbolos religiosos en los «*altos grados masónicos*».

Llego al colmo, -con la inserción también de rituales católicos- que se readaptaron como masónicos y al pasar el tiempo dejaron de ser religiosos para convertirse en herencia de los antiguos canteros y albañiles. Se piensa que la influencia del discurso de *Andrés Miguel Ramsay* les dio nuevos ímpetus a los religiosos y jesuitas que la producción de grados, ritos e insignias, estuvo en su apogeo y fueron exportados ha Inglaterra y al nuevo mundo, en especial los Estados Unidos de Norteamérica y el Supremo Consejo de Charleston, que reconociendo la calidad innovadora de los americanos reinventó el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, que rápidamente fue exportado a Europa y de allí se esparció por todo el mundo, ya modificado y readaptado por los je-

(8) «*Los caballeros templarios y la masonería*», breves notas <http://www.geocities.com/cipriano99/caballeros.html>  
9) «*Sobre templarios, masones y jesuitas*». <http://hermanoconstructor.blogspot.com/>

## Comentario:

**Miguel Ramirez Valdez**, es un muy Q.: H.: que reside en Mérida, Yucatán, México. Hace más o menos 10 años contacté con él y con otros muy QQ.: HH.: mexicanos, dedicados con esmero y fruición a difundir el pensamiento de la Masonería Primitiva, que conocemos hoy como Masonería Progresista Universal, Rito Primitivo.

Desde aquellos tiempos en los que fui conociendo los detalles históricos y la documentación que los avalaba, me he ido concientizando de la vital importancia que tiene, en este comienzo del Siglo XXI, tener plena conciencia y Conocimiento del acontecer histórico Institucional, a fin de que los enemigos tradicionales de la Masonería no se aprovechen de las grandes falencias que hoy nos rodean, fruto de 293 años de felonías sistemáticas ocasionadas por la G.: L.: U.: de Inglaterra (*o de algunos de sus integrantes*) que desde 1813 han impuesto condiciones y aplicado reglas francamente *dogmáticas*, en el quehacer de la denominada Masonería Moderna y Especulativa, fundándose en las *interpretaciones* que se han llevado a cabo de las denominadas «*Constituciones de Anderson*».

El que existan hoy masones de gran inteligencia, ponderación y verdadera fraternidad, que aún se rigen por esas Reglas e incluso defendiéndolas y negándose a examinarlas, entristece teniendo en cuenta que los masones nos hallamos al servicio de la Humanidad procurando su Progreso.

Sin embargo no debemos desesperar, porque en merito tanto a los deberes *del iniciado con relación a sí mismo* como a la Institución, tarde o temprano se ocupa de *desmalezar* el terreno Ritualístico, catequístico e Histórico, de la misma manera que aquellos QQ.: HH.: que han sabido *sacudirse la modorra* de la costumbre y la credulidad sin veracidad, está redescubriendo la verdadera Historia y origen de nuestra Orden, despojándola de tanta «*parafernalia del monarquismo y la nobleza*», incorporados hace 293 años tanto por las iglesias Católica y Protestante, como por el *monarquismo* sobreviviente a Carlos I en Inglaterra y temeroso en Europa. Incluso a pesar de la Revolución Francesa, la Ilustración y la sangre derramada por tantos masones en procura de la *Libertad, la Igualdad y la Fraternidad, la laicidad, el librepensamiento y la libre expresión de las ideas*.

suitas, quienes insertaron en él la simbología de su institución incluyendo la letra “G”, símbolo de “General”, ya que juran obediencia ciega al “*General de la Compañía de Jesús*”, más que al Papa.

Fue comentado por historiadores de la época que “*A los grados irlandeses y a los del reformador Ramsay, que sólo tenían por objeto o bien la restauración de los Estuardos, o bien el fortalecimiento del catolicismo en Inglaterra, se sucedieron los del filosofismo, que penetraron en muchas Logias Francesas*”.(10)

Actualmente *León Zeldis*, sostiene que aún en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, -que se practica en los Grados Escoceses de los Supremos Consejos de Inglaterra, Escocia, Irlanda y Australia- exigen que los postulantes no sólo sean cristianos, sino que además, deben jurar en forma expresa que creen en La Santísima Trinidad.(11)

Pese a que muchos hermanos de “*altos grados*” conocemos de cuanta basura religiosa estará llena la institución, seguimos hurgando el basurero y manchándonos las manos defendiendo lo indefendible, será tanta nuestra soberbia, que no queremos iniciar ningún movimiento que haga que la masonería retome su verdadero rumbo, por el temor a perder nuestros títulos, condecoraciones, reconocimientos y autoridad sobre nuestros hermanos de “*grados inferiores*”, ante los que con prepotencia autoritaria so pena de expulsión ostentamos nuestros altos grados que son producto de la basura.

Retomaremos algún día los verdaderos propósitos de la Institución y en nuestras logias trabajemos ahora por “*El Triunfo de la Verdad Científicamente demostrada*”.

de autoría del R.: H.:

**Miguel Ramirez Valdez** : .

Miembro de la Academia Francmasónica Mexicana, Región Maya

(10) «*¿Los Ritos en la Masonería?*» Por el Q.:H.: Juan Orrego : . R.: L.: S.: «*Fénix*» N° 137

(11) *Antimasonería* <http://www.geocities.com/Athens/Oracle/6980/trabajos/antimasoneria.html>

Sin hacer mucho incapie, por lo sabido, con las Declaraciones de los Derechos del Hombre y el Ciudadano y la Declaración de los Derechos Humanos.

Somos en el planeta más de 6.000 millones de habitantes. Hemos ingresado al siglo XXI con avances descomunales en Tecnología. Sin embargo, millones de seres humanos sobreviven un mundo de inequidades, iniquidades, injusticias sociales, hambre, miseria y exclusión que, analizadas en profundidad, prefiguran condiciones similares a las que ocurrían durante el «*feudalismo*».

El ciudadano actual cree en los beneficios de la *partidocracia* y no advierte la sumisión a la que se encuentra sometido, siendo en esencia un «*vasallo*» contemporáneo, atado al consumismo; al ahora «*dinero plástico*»; al sistema neoliberal excluyente y al sistema financiero internacional que domina al planeta como antes las *monarquías absolutistas*.

No es extraño entonces el surgimiento de las teorías conspirativas, la ausencia de objetivos políticos nacionales; la falta de plataformas en los fragmentados partidos políticos; la manipulación mediática de candidatos a «*representarnos*»; la corrupción generalizada; los abusos de autoridad y los millones de seres humanos bajo la línea de pobreza, en la indigencia, y millones de jóvenes en las calles, sin educación ni futuro, presas de la droga, el alcohol, el delito y la ausencia de la imprescindible «*educación*» que avise un futuro justo y feliz para la Humanidad toda...

Conociendo la existencia indubitable de la Masonería Progresista Universal, simultánea y heredera de la Masonería Operativa en la que *operaban* los «*constructores*» desde los más remotos tiempos de la civilización humana; con su lenguaje, sus misterios, su doctrina ética y moral y su inclinación intelectual a La Razón, la Fraternidad, la Ciencia, la Justicia y el Trabajo y, esencialmente a luchar por la *educación en el mundo, como factor fundamental de la convivencia humana*, a fin de vencer definitivamente a la *Ignorancia, el Fanatismo y la Superstición*, es por lo que nos ocupamos y preocupamos por esclarecer a nuestros QQ.: HH.: inmersos hoy en misticismos, teologismos, mistericismos y sincretismos ajenos al pensamiento masónico primitivo. *N. de la D.*



# Supremo Consejo Femenino del R.:E.:A.: y A.: Para la Jurisdicción de los Estados Unidos Mexicanos

Con sede en los Valles y  
Campamentos de Xalapa, Veracruz - México.

Registro ante la S.R.E. 3004446. Exp.20093004169. Folio  
090710301016

«I.: y PP.: HH.: Todos:  
II.: HH.: Todos:

Reciban un gran saludo fraternal y ósculo de paz desde  
Xalapa, Veracruz-México.

Ésta misiva tiene como fin informarles que el 1° de abril de  
2010 E.: V.:, el Capitulo Rosacruz "Sara N° 1" llevó a cabo  
el Agape (Jueves Santo). Tal como se ha hecho en los años  
anteriores 2007 - 2009.

En abril de 2007 aún estuvo presente la I.: P.: H.: *Leticia  
Romero Buenfil*, (Muy Poderosa Soberana Gran Comenda-  
dora, fundadora de este Supremo Consejo). En el 2008, no  
se pudo realizar porque ella ya se encontraba muy mal por  
el cáncer que le agobiaba. Y el 10 de octubre de 2008, la I.:  
y P.: H.: pierde la batalla ante ésta grave enfermedad, y  
pasa a ocupar su columna en el Eterno Oriente.

Ésta ceremonia se celebró en los valles y campamentos de  
Xalapa, Veracruz-México. Con apego a la Liturgia del  
*Supreme Conseil Feminin de France*.

Les informo que continuamos trabajando el Legado y Es-  
cuela que nos dejó la I.: P.: H.: *Leticia Romero Buenfil*.

Quedo de Vos con los saludos que nos son conocidos.

En los valles y campamentos de Xalapa, Ver. 4 de abril de  
2010 E.: V.:»

Jovita Luna Núñez 33°

*Muy poderosa soberana - Gran comendadora.*

## A todas las log.: del mundo, y a los QQ.: HH.:

Este mensaje lo hermos recibido a través de la Lista fraterna  
(MASONICA), cuyo contenido exponemos a nuestros QQ.:  
HH.: suscriptores:

«Nuestra R.:L.:S.:. «Pensadores Mexicanos N°. 2», com-  
parte a ustedes el cuadro electo para el ejercicio de funcio-  
nes masónicas durante el año de 2010, al Or.: de Apizaco,  
Tlaxcala, MX.

- Ven.: M.: Hedbel Díaz de la Mora
- Prim.: V.: María Elena Gómez de la Cruz
- Seg.: V.: Cruz Elvia Pineda Hernández
- Sec.: José Cano Bolaños
- Tes.: Milly Sorit Serrano Fritz
- Orad.: Milly Fritz Reyes
- Maest.: de C.: Gerzaín Díaz Fragoso
- G.: T.: Alejandra Patricia García V. \*

S.: F.: U.: »Pensar para actuar»

Hedbel Díaz de la mora V.: M.:  
[Hedbel@hotmail.com](mailto:Hedbel@hotmail.com)

Milly Fritz Reyes Or.:  
[Millyfritz@yahoo.com](mailto:Millyfritz@yahoo.com)

José Cano Bolaños Sec.:  
[elpoetaz@gmail.com](mailto:elpoetaz@gmail.com)

Nos ponemos a sus órdenes para el intercambio de corres-  
pondencia, planchas, trazados y demás material emergente,  
de acuerdo a las situaciones que surgan en el transcurso del  
tiempo; para unidad en proyectos masónicos a favor de la  
humanidad. (Para trabajos regulares, visitas, interlogiales,  
etc.).

\* Bajo Permiso de Ausencia temporal, por causas de fuerza  
mayor.

Milly Fritz Reyes  
[millyfritz@yahoo.com](mailto:millyfritz@yahoo.com)

## Internet debe ser un derecho fundamental no regulado

Una encuesta de la BBC revela la percepción social de la red de  
redes (WWW) en 26 países.

Una encuesta realizada por la BBC a 28.000 adultos de 26 países  
reveló que cuatro de cada cinco habitantes del planeta (79%) consi-  
deran que el acceso a Internet debería ser un derecho fundamental.  
El 53% considera a su vez que Internet nunca debe ser regulada por  
ningún nivel de gobierno en ningún lugar; si bien en algunos países  
europeos se expresó conformidad con al menos un poco de regula-  
ción por parte de los gobiernos. En general, la investigación encon-  
tró que la mayoría de las personas consideran que Internet ha tenido  
un efecto muy positivo en sus vidas. Por Catalina Franco R.

Para muchos puede parecer un poco exagerado el llegar a pensar en  
la Internet como un derecho al que todos los seres humanos deben  
poder acceder, pero para otros, -y este número es cada vez mayor-,  
el acceso a la red se ha convertido en una parte fundamental de la  
vida, sin la que se sentirían excluidos de una enorme cantidad de ru-  
tinas, actividades y posibilidades de las que sí pueden gozar millones  
de personas en el mundo y que representan grandes oportunidades  
de aprendizaje, educación, comunicación, desarrollo, crecimiento,  
entre otros.

Teniendo en cuenta que ya países como Finlandia y Estonia garanti-  
zan el acceso a Internet como un derecho de sus ciudadanos y que  
las Naciones Unidas tienen como objetivo llegar al momento en el  
que este acceso sea universal, no resulta del todo descabellado em-  
pezar a evaluar más seriamente las posibilidades que tiene la red  
como derecho.

Precisamente, un nuevo estudio realizado por GlobeScan para BBC  
World Service, reveló que cuatro de cada cinco habitantes del plane-  
ta (79%) consideran que el acceso a Internet debería ser un derecho  
fundamental, de los cuales el 50% cree firmemente que se trata de  
un derecho. La cifra llega al 87% cuando se toman en cuenta sólo  
las opiniones de aquellos que hoy gozan del libre acceso a la red y  
disminuye levemente al 71% entre las personas que no cuentan con  
este acceso. La investigación se realizó entre casi 28.000 adultos de  
26 países, de los cuales sólo 14.306 personas son usuarias de Internet.

Internet para todos

La encuesta se encontró con una opinión generalizada de que los  
cambios que la Internet ha introducido a las vidas de las personas  
han sido positivos, especialmente, en cuanto a la libertad que pro-  
porciona (78% de las personas manifestaron sentirse más libres), al  
apoyo con que cuenta la información disponible (90% consideran  
que es un buen espacio para aprender) y las redes sociales (51%  
afirmaron que hoy disfrutan invirtiendo parte de su tiempo en redes  
sociales como Facebook y MySpace).

Los datos que revela esta investigación dicen mucho sobre las nue-  
vas prioridades de la sociedad de la información y deben ser tenidas  
en cuenta por los gobiernos de todo el planeta, ya que hacen parte  
de las necesidades que se han ido generando con los cambios que  
ha sufrido la vida de los seres humanos.

Texto conmdensado. Enviado por:  
Tomas Gondesen: [txgonde@gmail.com](mailto:txgonde@gmail.com)

Permitidme que os presente una serie de reflexiones, notas y apuntes, que durante algún tiempo han mantenido mi atención despierta y mi ánimo vivo.

La médula espinal de estos pensamientos, el tema central sobre el que giraban las ideas ha sido la importancia que para mí, como Masón, tiene el desarrollo de una Ética Masónica, una ética personal que una vez conocida, aceptada y adquirida me permita a modo de faros en la mar conducir mi vida en tanto que proyecto humano a realizar.

Una ética, inicialmente comprendida al modo griego de Platón en su obra *“Leyes”* o Aristóteles en *“Ética a Nicomaço”* donde la palabra griega *Éthos y Éthos* se pueden traducir por *“morada, lugar desde el que se habita”* haciendo primero referencia al carácter de cada uno y luego ya con las traducciones al latín se entremezcló con la palabra latina *Mos* derivando en Moral y el significado se deslizó hacia las costumbres, la forma en que cada uno decide vivir su vida.

Es pues, en este grado de Aprendiz, donde se ha de empezar a desbastar la piedra bruta donde tienen que empezar a aparecer, a aparecer las ideas generales de una ética basada en el descubrimiento de nuestra morada íntima, de nuestro Templo interior para poder, a partir de ese momento, iniciar nuestro viaje a través del Arte Real.

La Francmasonería de forma general, y el Rito Escocés Antiguo y Aceptado en particular, nos ofrecen una herramienta muy útil a partir del desarrollo del trilema *“Libertad, Igualdad, Fraternidad”* como símbolo y arquetipo de la Ética Masónica.

Empezaremos este viaje por el concepto de *Libertad*, tan manido y empleado en nuestro lenguaje cotidiano, que a veces corre el riesgo de perder parte de su magia, de su fuerza.

Para profundizar en su significado me voy a ayudar de unos párrafos del libro *“Discurso sobre la Dignidad del Hombre”* escrito por el Humanista y «Académico» Gianfrancisco Pico della Mirandola:

*“No te he reservado, ¡oh Adán!, un puesto fijo ni una hechura propia, ni una misión determinada, para que de ese modo puedas instalarte en el sitio, adquirir fisonomía y desempeñar la tarea que tú mismo elijas. A los demás seres les he asignado una naturaleza constreñida por las leyes que dicté para ellos, pero a ti te he dejado la definición de esa naturaleza de acuerdo con la libertad que te concedí. Te coloqué en una zona intermedia del mundo para que desde ahí pudieses contemplar con la mayor comodidad cuanto hay en él. Y no te concebí ni celestial ni terrenal para que, cual artista de tu ser, te esculpas de la forma que prefieras. Y de tu voluntad dependerá que te rebajes a los seres inferiores e irracionales o trates de elevarte y regenerarte en los superiores y próximos a la divinidad como los ángeles”.*

Es pues, *la toma de conciencia* por parte de cada uno de nosotros de nuestra propia noción de libertad, de poder de elección en todo momento y en todo lugar la que nos permite liberarnos de nuestras ataduras inconscientes y animales y elevar la decisión de nuestros actos por encima de lo que el instinto nos reclama.

Hay una frase de Ortega y Gasset, *“El hombre no tiene Naturaleza, tiene historia”* que expresa más profundamente lo que estamos escudriñando. El hombre, en cuanto que se quiera reafirmar en su condición puede elegir tomar un camino u otro, una senda u otra.

El francmasón, en cuanto qué masón ha decidido tomar un camino, y es esta toma de conciencia del camino a seguir la que la Masonería reclama a sus postulantes.

En la «Declaración de Principios del Convento de Lausana», en 1875, del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, se recogen las siguientes palabras:

por el Q.: H.: Alejandro .  
O.: de Madrid

*“La Masonería acoge en su seno a todo profano [...] con tal de que sea hombre libre y de buenas costumbres”.*

Y en el ritual de Iniciación, la primera preocupación del V.: M.: ante el postulante que aún no ha entrado en el Templo es: *“¿Os habéis presentado aquí por vuestra propia voluntad, usando de vuestra plena libertad y sin obedecer a su gestión alguna?”*

## **“Libertad, Igualdad, Fraternidad” como inicio de la reflexión filosófica sobre la Moral Masónica**

A lo que el H. Experto responde por él, *“El postulante es libre y de buenas costumbres”*

La pregunta puede parecer trivial y sin fuerza, pero esto es en superficie, ya que si profundizamos en su significado nos damos cuenta que para ser masón se necesita ser libre, sentirse libre para querer vivir nuestra propia vida y, no por tanto dejamos llevar por ella a capricho de las mareas.

El reconocer además que el postulante es de buenas costumbres nos indica que la persona que llama a las puertas de nuestro Templo es una persona preocupada por el resultado de sus acciones.

Una vez aceptada nuestra condición de personas libres y de buenas costumbres, seguimos nuestro camino por el resbaladizo terreno de la Igualdad, segunda parte de nuestro trilema Masónico.

En este caso apoyaré mi argumentación con la lectura de las ideas plasmadas en la revista Isegoría, N° 6, por Isabel Santa Cruz:

*“El término Igualdad comporta en primer lugar, la autonomía, es decir, posibilidad de elección y decisión independientes, que involucra la posibilidad de autdesignación. En 2º lugar, igualdad supone autoridad o lo que es lo mismo la capacidad de ejercicio de poder [...]. La igualdad requiere lo que podríamos llamar equifonia, es decir, la posibilidad de emitir una voz que sea escuchada y goce en consecuencia de credibilidad. El cuarto carácter exigido por la igualdad es la equivalencia: tener el mismo valor, no ser considerado ni por debajo ni por encima de otro. No basta con poder, sino que también hay que valer, con la respetabilidad que ello implica”.*

En el mundo Profano a veces se cae en la tentación de emparentar de forma sinónima la palabra Igualdad con Uniformidad, es decir todos somos iguales por tanto todo es homogéneo, pero en Masonería uno de los principales pilares que sustentan su universalidad es reconocer el valor de las individualidades en tanto que diferentes y a aceptar la Igualdad en sus diferentes planos: la autonomía, autoridad, equifonia y equivalencia.

Es decir, la Igualdad Masónica se sustenta en la pluralidad de sus miembros, no en querer hacer copias de un patrón, sino en desarrollar las potencialidades de cada uno en la manera en que cada Hermano sienta que debe desarrollarlas por medio del Rito y del trabajo en el Taller.

Y lo que se podría llamar secreto, la esencia de la Masonería es la manera en que esta pluralidad se une, se amalgama para trabajar en un orden superior al propio individuo que puede ser el desarrollo de sus Hermanos, de su Logia o de la Humanidad.

Esta fuerza que les hace trabajar juntos es la Fraternidad, tercer elemento de nuestro trilema.

*sigue en la página 31*

Así, lo siguiente que el V.M. explica al todavía postulante es:

*“¿Qué es la Francmasonería? -*

*«Es una alianza universal de hombres ilustrados, agrupados para trabajar juntos por el perfeccionamiento de la Humanidad»*

No es anecdótico que Aristóteles dedicara varios capítulos de su Obra *“Ética a Nicomaco”* a ensalzar el valor de la *«philia»*, de la amistad y así podemos leer:

*“... pues la amistad es una virtud o algo acompañado de virtud y, además, es lo más necesario para la vida.”*

Y yo apuntaría, que también para la Masonería siendo esta una forma de intentar planificar la vida, como hemos dicho como proyecto humano.

El lema *«Libertad, Igualdad, Fraternidad»* se va desdoblando en diferentes significados, que para el francmasón se convierten en referentes para vivir su vida, en modos de pensar su vida y en formas de manifestar la moralidad de sus acciones, al través del desarrollo del Rito y de la utilización de diferentes herramientas que el aprendiz dispone, como son la regla de 24 divisiones, la maceta y el cincel y del despliegue de la simbología del Grado.

Es pues en este primer Grado donde el Aprendiz iniciando el camino del *«V.I.T.R.I.O.L.»* (*Visita el Interior de la Tierra y Rectificando Encontrarás la Piedra Oculta*) se adentra en el interior de su Morada y a partir de reconocerse a sí mismo, igual que lo hizo ante el espejo en la ceremonia de iniciación reconoce al *“espectador desinteresado”* y lo convierte en actor

## Obama toma México por Ciudad Juárez

editado por José Emiliano M. <http://www.miambiente.com.mx/wp>

«Tras el asesinato de tres personas, relacionadas con el Consulado de EE.UU en Ciudad Juárez por un comando del crimen organizado, la acción se interpreta como *agresión* al gobierno de Barack Obama. El atentado internacionalizó la guerra contra las bandas del narcotráfico. Por ello, viene a México todo el gabinete de Seguridad del Presidente Obama, al frente la secretaria de Estado, Hillary Clinton, con Robert Gates, secretario de Defensa; Janet Napolitano, secretaria de Seguridad Interna; director nacional de Inteligencia, Dennis Blair; jefe del Estado Mayor Conjunto, Michael Mullen; Michele Leonhart, titular de la DEA; John Motor, de Aduanas y Migración; John Brennan, de Seguridad Interna de la Casa Blanca. La lista de funcionarios de Barack sigue, más los asistentes. Curioso, Hillary acaba de estar en Rusia, para la reunión cumbre sobre control de armamentos y no fueron tantos y tan importantes. Informan que es una reunión programada. Resulta que desde 2008 no se efectuaba. El evento parece la toma políticamente de México por el gobierno de Obama. Tras los asesinatos de Juárez.

Hay una polémica, a raíz de los asesinatos de personal del Consulado, se dice que entraron a México agentes de la DEA y del FBI. Lo niegan en el gobierno mexicano y señalan que sólo es colaboración informativa. Difícil creer. Y el senador Manlio Fabio Beltrones, en su viaje a Santa Fe, a una reunión con el gobernador, Bill Richardson, de esa entidad estadounidense, declaró que *“México y EEUU deben perder el miedo a la colaboración”* para resolver problemas como el narcotráfico y otros. Como que necesita mayor explicación.

de su propia obra, la cual como hemos visto, cada uno debe escribir al *tran tran* de nuestro devenir.

Y no sólo elegir lo que queremos ser o qué camino tomar, sino ser conscientes que las decisiones que tomamos en cada segundo de nuestra vida, son nuestras decisiones y en tanto que personales nos definen como persona y como Masón.

Toma ahora sentido el lema positivo con que se instruye al Aprendiz tras su iniciación *“Haz a los demás lo que te gustaría que te hicieran a ti”*, ya que para esto la persona debe ser Libre, es decir, capaz de decidir, y de buenas costumbres, porque si no fuera así, y por ejemplo tuviera alguna patología mental que le hicieran desviar sus actos, podría elegir perjudicar a los demás porque a él le gustaría que también le perjudicaran.

Junto a nuestros HH: . sumando la pluralidad de nuestras conciencias y gracias al espíritu fraterno que preside nuestros actos, definimos nuestro ideal de *mundo mejor*. Porque no nos engañemos, vivimos una Utopía pero eso es porque nuestra meta es la más elevada, el desarrollo del Arte Real y también la más difícil de alcanzar.

Muchos HH. nos han precedido.

Nuestro deber es intentar que los HH. que hereden nuestro legado lo hagan desde un peldaño más alto que nosotros.

Este trabajo ha sido enviado por *Joan Palmarola* : .  
[palmarola333@gmail.com](mailto:palmarola333@gmail.com)

### Acotaciones:

La nueva secretaria de Turismo, *Gloria Rebeca Guevara*, exalta como su mejor capital la larga vida en el sector turístico empresarial. Lo conoce de la A a la Z. Hay que preguntarle sobre su visión del turismo sustentable en el Medio Ambiente. Los empresarios del turismo no comulgan con esta línea, ejemplos sobran de abusos en construcción de desarrollos, o sea, de hoteles. «El Instituto Nacional de Migración, a cargo de *Cecilia Romero*, puso en marcha el programa “Bienvenido Paisano”, con motivo del periodo vacacional de Semana Santa. Muchos esfuerzos se hacen, pero la plaga son los aduaneros y la policía en carreteras; las víctimas son los paisanos». En las tres últimas contingencias ambientales, empresas de Ecatepec detuvieron un 60 por ciento su producción, generando pérdidas millonarias al sector, por lo que integrantes de la Asociación de Industriales del Estado de México solicitaron ser incluidos en la Comisión Ambiental Metropolitana, para buscar alternativas que disminuyan la afectación económica.

En reunión entre radiodifusoras independientes y el gobernador mexicano, Enrique Peña, David López Gutiérrez, coordinador de Comunicación Social, señaló que el mundo que nos ha tocado vivir sería impensable sin la presencia cotidiana y cercana de la radio, y quienes han puesto su talento al servicio de la sociedad, empeñan su esfuerzo para llevar información y entretenimiento a sus coterráneos, sorteando las dificultades que experimentan hoy en día las pequeñas y medianas empresas».

Enviado por  
*Baba Agbakiyegun Inmolorogun*  
S.:G.:I.:G.:.

Con el auspicio permanente de la R.L. «Fraternidad» N° 4 de la República de Venezuela  
y con nuestro agradecimiento por la fraternidad demostrada por sus integrantes



**www.fraternidad.org.ve**  
Ori. Caracas, Venezuela - Jesuitas a Maturin  
Fundada el 13 de Abril de 1823  
Resp. Log. **Fraternidad N° 4**



**Los ancestros de los manzanos actuales:** La especie de manzano silvestre *Malus orientalis*, que podría ser un ancestro de los manzanos actuales cuya fruta consumimos, es originario de Oriente Medio y Asia Central. Un nuevo estudio que compara la diversidad de variedades de *M. orientalis* recientemente obtenidas en Georgia y Armenia con la de variedades previamente recolectadas y procedentes de Rusia y Turquía, clarifica algunas cuestiones sobre la evolución de los manzanos y establece una colección fundamental sobre éstos que hará al *M. orientalis* más accesible a la comunidad científica y al sector dedicado al cultivo del manzano.

**Conocimientos de chimpances salvajes sobre el fuego:** El uso y el control del fuego son habilidades conductuales que distinguen a los humanos de otros animales. Ahora, en un nuevo estudio, la profesora de antropología Jill Pruettz, de la Universidad Estatal de Iowa, y Thomas LaDuke, profesor de ciencias biológicas en la Universidad de East Stroudsburg, Estados Unidos, han comprobado que los chimpancés de sabana en Senegal tienen una comprensión cercana a la humana de los incendios forestales y cambian su comportamiento en anticipación al movimiento del fuego.

**Lentes de nueva generación con asombrosas capacidades:** Unos ingenieros de la Universidad Duke han creado una nueva generación de lentes que podría mejorar grandemente las capacidades de las telecomunicaciones o de los sistemas de radar, proporcionando un amplio campo visual y un nivel de detalle mayor que el posible hoy en día.

**Rastreado con detalle la ascendencia de los afroamericanos:** Los científicos ahora pueden usar de forma fiable datos genéticos para averiguar detalles importantes sobre la ascendencia de una persona, como por ejemplo qué porcentaje del genoma de un afroamericano proviene de Europa y qué tanto por ciento proviene de África.

**Superátomos capaces de imitar elementos de la tabla periódica:** Tres investigadores han demostrado que ciertas combinaciones de átomos elementales tienen firmas electrónicas que imitan las firmas electrónicas de otros elementos. Según el jefe del equipo, A. Welford Castleman Jr., de la Universidad Estatal de Pensilvania, el hallazgo podría llevar a materiales mucho más baratos para numerosas aplicaciones, tales como sistemas de aprovechamiento de energía, métodos para mitigar la contaminación, y catalizadores para procesamiento químico de los que dependen considerablemente diversos sectores industriales.

**Las ondas electromagnéticas de los teléfonos móviles, útiles contra el mal de Alzheimer:** Los millones de personas que pasan mucho rato cada día hablando por un teléfono móvil pueden tener una nueva excusa para hacerlo. Un sorprendente estudio en ratones proporciona las primeras pruebas de que la exposición a largo plazo a las ondas electromagnéticas asociadas con el uso de teléfonos móviles podría proteger contra la enfermedad de Alzheimer e incluso revertir su desarrollo.

**La otra historia de la mujer en el espacio:** En los primeros años de la Carrera Espacial (1957-1975) dos hombres trabajaron en la demostración y aceptación de una teoría científicamente simple pero socialmente escabrosa: Que las mujeres podrían, de manera innata, estar mejor capacitadas para los viajes espaciales que los hombres. Demostraron la validez científica de la alta valía de la mujer para el viaje espacial, pero por culpa de la tradicional discrimi-

minación hacia la mujer, esa visión de ellas como astronautas eficaces fue acallada y arrinconada.

**Usar monos en áreas contaminadas de plomo como los canarios en las minas:** De igual modo que en el siglo XIX, y hasta bien entrado el siglo XX, los mineros del carbón enviaban canarios a los pozos de las minas para verificar si el aire era respirable, evaluar los cabellos de monos asiáticos que viven cerca de las personas puede proveer alertas tempranas sobre amenazas tóxicas para los seres humanos, la flora y la fauna, según un nuevo estudio.

**La producción desbocada de antimateria aniquiló a una estrella gigantesca:** El astrónomo Peter Garnavich de la Universidad de Notre Dame y un equipo de colaboradores han descubierto una estrella distante que explotó cuando su núcleo llegó a ser tan caliente que se crearon pares de partículas de materia y antimateria. La estrella, llamada Y-155, comenzó su vida poseyendo una masa de alrededor de 200 veces la de nuestro Sol, y acabó en una reacción termónuclear que la hizo visible en casi la mitad del universo.

**La materia orgánica particulada del aire es más homogénea de lo que se creía:** Una nueva investigación se ha centrado en intentar mejorar las predicciones sobre el clima y la calidad del aire, así como procurar hacer la vida más fácil para quienes padecen de problemas respiratorios.

**Disco de formación planetaria en torno a una estrella**

**azul de clase b:** Utilizando el Observatorio W.M. Keck, unos astrónomos han escudriñado en detalle un joven sistema solar, obteniendo un nivel de detalle sin precedentes del polvo y el gas que podrían acabar por formar mundos similares a Júpiter, Venus o incluso la Tierra.

**Una posible explicación para la enigmática proporción aurea:** Se cree que los egipcios la usaron para guiar la construcción de las pirámides, y que la arquitectura de la antigua Atenas se basó en ella. Y también se ha especulado sobre ella en diversas novelas de misterio.

**Nanopartículas magnéticas para tratar el cáncer:** Un equipo de científicos del Instituto Tecnológico de Georgia y del Instituto para la lucha contra el Cáncer Ovárico ha perfeccionado un nuevo tratamiento potencial contra el cáncer. Este tratamiento usa nanopartículas magnéticas que se adhieren a las células cancerosas, facilitando su eliminación. El tratamiento, probado en ratones en el 2008, se ha puesto a prueba ahora usando muestras provenientes de pacientes humanos con cáncer.

**Más cerca de lograr la producción artificial de seda de abeja:** La científica de la CSIRO Tara Sutherland y su equipo han logrado otro hito importante en la búsqueda internacional de un modo viable de producir artificialmente seda de insectos.

**Vetas de carbonato de calcio para desvelar la química del agua marina antigua:** La composición química de los océanos no es constante, sino que ha variado considerablemente durante el tiempo geológico. En un nuevo estudio se describe un novedoso método para reconstruir la química oceánica del pasado usando vetas de carbonato de calcio que se precipitan de fluidos derivados del agua marina en rocas bajo el fondo oceánico.

Para suscribirse a Noticias de la Ciencia y la Tecnología, escriba al editor a: [mmontes@ctv.es](mailto:mmontes@ctv.es) desde la dirección email en la que desea recibir el Boletín y su nombre completo, especialmente para recibir Noticias de la Ciencia y la Tecnología Plus, que amplía cada una de estas informaciones.

